



**AVerMedia®
AVerDiGi
EB1304NET SATA
EB1304NET SATA⁺**

INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA

www.infocam.com.pl

**PŁOCK, Al. Kilińskiego 5,
tel. (024) 266 97 12, tel./fax (024) 266 97 13,
e-mail: handlowy@infocam.com.pl**

Uwaga dotycząca FCC (Klasa A)



To urządzenie spełnia warunki zawarte w Rozdziale 15 Regulaminu FCC. Do procesu odnoszą się następujące dwa warunki ; (1) urządzenie nie powoduje żadnych szkodliwych zakłóceń, oraz (2) urządzenie musi przyjąć każde zakłócenia tym spowodowane niepożądanymi operacjami.

Stanowisko Federacyjnej Komisji do spraw Komunikacji (FCC)

UWAGA- Urządzenie zostało przetestowane i spełniło regulaminowe wymagania stawiane cyfrowemu sprzętowi klasy A, wymienione w Rozdziale 15 Regulaminu FCC. Wymagania zostały ustalone w sposób zapewniający dostateczną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w domowych instalacjach. Urządzenie wytwarza, korzysta i może emitować promieniowanie radiowe, i jeżeli nie zostanie zainstalowane i użytkowane zgodnie z poniższą instrukcją, może spowodować zakłócenia w pracy domowych odbiorników radiowych. Jednakże, nie ma gwarancji że zakłócenia nie wystąpią w poszczególnych instalacjach. Jeżeli włączenie lub wyłączenie urządzenia spowoduje zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, użytkownik powinien zastosować co najmniej jeden z poniższych środków zapobiegawczych

- Obrócić lub przestawić antenę odbiornika.
- Zwiększyć odstęp pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłączyć urządzenie do innego gniazdka niż odbiornik.
- Skonsultować się ze sprzedawcą bądź doświadczonym technikiem.

Klasa A ITE

Klasa A ITE jest kategorią obejmującą pozostałe ITE które spełniają wymagania Klasy A ITE Ale nie spełniają wymogów Klasy B ITE. Nie trzeba ograniczać sprzedaży takich urządzeń ale do instrukcji użytkowania należy dołączyć następujące ostrzeżenia:

UWAGA – To jest produkt Klasy A. W środowisku domowym produkt może powodować zakłócenia z powodu których użytkownik może być zmuszony do zastosowania odpowiednich środków zapobiegawczych.

Opracowane Stanowisko Wspólnoty Europejskiej (Klasa A)



Produkt spełnia wymagania wyznaczone przez zarządzenie Rady zbliżone do Listy praw członków powiązanych z Dyrektywą Zgodności elektro magnetycznej 2004/108/EEC.

UWAGA – To jest produkt Klasy A. W środowisku domowym produkt może powodować zakłócenia z powodu których użytkownik może być zmuszony do zastosowania odpowiednich środków zapobiegawczych.

ZRZECZENIE PRAW

Każda gwarancja i przedstawicielstwo, zarówno jawne jak i ukryte, zostało ułożone zgodnie z zawartością poniższej dokumentacji, jej jakością, sposobem przedstawienia, informacjami handlowymi, lub przydatnością do szczególnych celów.. Informacje zawarte w dokumentacji zostały dokładnie sprawdzone pod kątem wiarygodności, jednak nie nikt nie ponosi odpowiedzialności za możliwe nieścisłości. Informacje zawarte w dokumentacji mogą być zmieniane bez wcześniejszego ostrzeżenia.

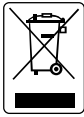
W żadnym wypadku AVerMedia nie będzie odpowiedzialne za bezpośrednie, pośrednie, specjalne, przypadkowe lub ważne uszkodzenia wynikające z użytkowania lub niezdolności do działania tego produktu lub dokumentacji, nawet jeżeli takie uszkodzenia są łatwe do przewidzenia.

ZNAKI HANDLOWE

AVerMedia, został zaaprobowany przez AVerMedia Information, Inc. do użycia, jest znakiem handlowym zarejestrowanym przez AVerMedia TECHNOLOGIES, Inc. IBM PC jest znakiem handlowym zarejestrowanym przez International Business Machines Corporation. Macintosh jest znakiem handlowym zarejestrowanym przez Apple Computer, Inc. Microsoft jest zarejestrowanym znakiem handlowym, Windows jest znakiem handlowym Microsoft Corporation. Wszystkie inne produkty lub nazwy firm, wspomniane w dokumentacji tylko dla celów identyfikacyjnych lub przykładu, mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi swoich prawnych właścicieli.

PRAWA AUTORSKIE

© 2008 AVerMedia INFORMATION, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część publikacji nie może być kopiowana, przesyłana, przepisana, umieszczana w systemie wyszukiującym informacje ani tłumaczona na żaden język bez pisemnego pozwolenia od AVerMedia INFORMATION, Inc.



Znak przekreślonego kosza na śmieci oznacza że tego produktu nie można wyrzucać razem z innymi domowymi śmieciami. Zamiast tego trzeba oddać zużyty sprzęt do wyznaczonego punktu, zajmującego się recyklingiem zużytego sprzętu elektronicznego. W celu uzyskania dalszych informacji dotyczących miejsc przyjmujących zużyty sprzęt elektroniczny skontaktuj się z miejscowym zakładem zajmującym się wywozem śmieci lub ze sklepem w którym zakupiłeś produkt.

Informacja o Bezpiecznym użytkowaniu baterii

- Przechowuj baterie w suchym i chłodnym miejscu.
 - Nie usuwaj baterii razem ze zwykłymi śmieciami. Wyrzucaj baterie do specjalnych pojemników lub oddawaj je do sklepu w którym je kupiłeś.
 - Wyjmuj baterie jeżeli urządzenie nie będzie używane przez długi czas. Zawsze wyjmuj baterie z pilota. Korozja i wylew z baterii mogą uszkodzić pilota niezależnie od ich zabezpieczeń.
 - Nie mieszaj starych i nowych baterii.
 - Nie mieszaj ze sobą różnych typów baterii (alkalicznych, węglowych ani akumulatorów).
 - Nie wrzucaj baterii do ognia (mogą wybuchnąć lub wylać).
- Nigdy nie używaj przeterminowanych baterii



OSTRZEŻENIE

ABY ZREDUKOWAĆ ZAGRZOŻENIE POŻARU ALBO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO NIE WYSTAWIAJ URZADZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI



UWAGA

JEŻELI ZAWARTOŚĆ PACZKI JEST USZKODZONA, NIEKOMPLETNA LUB ZAWIERA ZBĘDNE ELEMENTY SKONTAKTUJ SIĘ Z LOKALNYM DYSTRYBUTOREM. NIEAUTORYZOWANE MODYFIKACJE PRODUKTU POWODUJĄ UTRATĘ GWARANCJI



UWAGA

- INFORMACJE ZAWARTE W TYM DOKUMENCIE MOGA BYĆ ZMIENIANE BEZ OSTRZEŻENIA.
- INFORMACJE ZAWARTE W DOKUMENCIE MAJĄ WYŁĄCZNIE CHARAKTER INFORMACYJNY.



OSTRZEŻENIE PRZED PIORUNAMI

- ABY ZAPOBIEDZ UDERENIU PIORUNA NALEŻY ZAINSTALOWAĆ PIORUNOCHRON
- W CELU DODATKOWEJ OCHRONY JEDNOSTKI DVR PRZED UDERZENIAMI PIORUNA ZALECA SIĘ JEJ ODŁĄCZENIE NA CZAS BURZY.

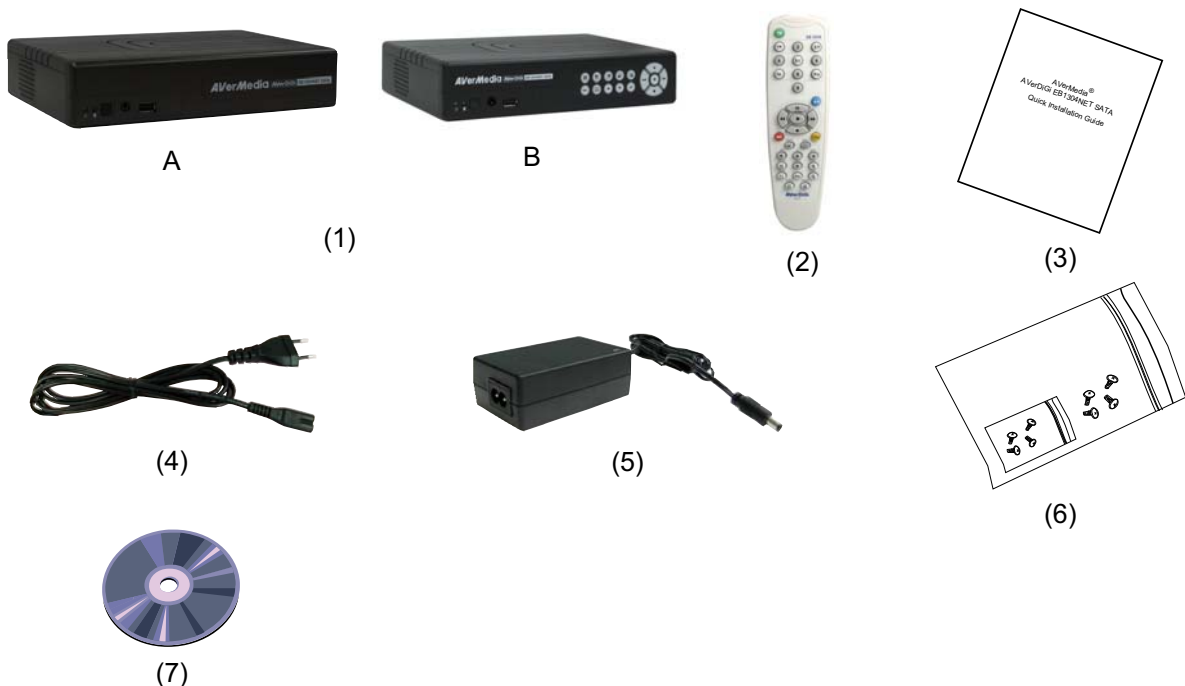
Spis Treści

Uwaga dotycząca FCC (Klasa A).....	2
Klasa A ITE	2
Opracowane Stanowisko Wspólnoty Europejskiej (Klasa A).....	2
ZRZECZENIE PRAW.....	2
ZNAKI HANDLOWE.....	2
PRAWA AUTORSKIE.....	2
Rozdział 1 Wprowadzenie.....	1
1.1 Zawartość Opakowania	1
1.2 Dane Techniczne	1
1.3 Przedni Panel	2
1.4 Panel Tylny.....	4
1.5 Obsługa Jednostki DVR	5
1.5.1 Instalacja Twardego Dysku	5
1.5.2 Regulacja Prędkości Wiatraka	6
1.5.3 Podłączanie Urządzeń	7
1.5.4 Podłączanie sensorów / przekaźników/ Kamery PTZ	8
Rozdział 2 Sterowanie jednostką DVR	9
2.1 Zapoznanie z Przyciskami Pilota.....	9
2	9
2.1.1 Korzystanie z funkcji Powtarzanie AB	10
2.1.2 Korzystanie z przycisku Archiwizacja USB.....	11
2.2 Pierwsze Użycie Jednostki DVR	11
2.2.1 Ustawienie Daty i Godziny	11
2.3 Ekran Dozorowy	12
2.4 Odtwarzanie Wideo	12
Rozdział 3 Menu Nawigacyjne OSD.....	15
3.1 Funkcje Menu.....	16
Rozdział 4 Korzystanie z Konsoli Odtwarzającej USB	29
4.1 Zalecane Wymagania Sprzętowe	29
4.2 Instalacja Konsoli Odtwarzającej USB.....	29
4.3 Korzystanie z Konsoli Odtwarzającej USB	30
4.3.1 Wycinanie i Zachowywanie Fragmentów Nagrań	32
4.3.2 Odtwarzanie Nagrań z Twardego Dysku.....	32
4.3.3 Odtwarzanie Archiwów(*.dvr)	33
Rozdział 5 Zarchiwizowane Pliki Nagrań	34
5.1 Zapoznanie z Aplikacją HDD Backup	34
5.2 Archiwizacja Nagrań.....	35

Rozdział 6 Weryfikacja Obrazu	37
Rozdział 7 iEnhance	38
7.1 Korzystanie z iStable	39
Rozdział 8 Korzystanie Ze Zdalnych Programów	41
8.1 Zapoznanie z Aplikacją Web Viewer.....	43
8.1.1 Zdalna Konfiguracja Systemu	44
8.2 Zapoznanie z Przyciskami Zdalnej Konsoli	52
Konfiguracja Zdalnej Konsoli	53
8.3 Korzystanie ze Zdalnego Odtwarzania	53
8.3.1 Zapoznanie z Przyciskami Zdalnego Odtwarzania	55
8.3.2 Zapoznanie z Przyciskami Ściągania I Odtwarzania.....	57
Aneks A Rejestracja Nazwy Domeny	58
Aneks B Port Usług Sieciowych	59

Rozdział 1 Wprowadzenie

1.1 Zawartość Opakowania



(1) Jednostka DVR

- **A:** AVerDiGi EB1304NET SATA unit
- **B:** AVerDiGi EB1304NET SATA+ unit



Model jednostki DVR jest zależny od złożonego zamówienia.

- (2) Pilot (dołączone baterie)
- (3) Przewodnik szybkiej instalacji
- (4) Przewód zasilający
* rodzaj przewodu zależny jest od kraju w którym zakupiono jednostkę DVR
- (5) Adapter zasilania
- (6) Wewnętrzny uchwyt Twardego Dysku (dołączono 8 śrub)
- (7) Płyta CD z oprogramowaniem (wraz z instrukcją Użytkownika)

1.2 Dane Techniczne

- Materiał ognioodporny
- Samodzielna, cyfrowa rejestrator obrazu
- 4 kompozytowe wejścia wideo oraz jedno wyjście wideo
- Wyjście VGA dla monitora LCD lub CRT
- Menu sterujące OSD
- Kompresja wideo MPEG4
- Automatyczne wykrywanie systemu wideo NTSC lub PAL.
- Obsługa dostępu sieciowego poprzez Internet Explorer
- Obsługa Centralnego Systemu Zarządzania (CMS)



Jeżeli użytkownikowi potrzebna jest aplikacja CMS należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą w celu uzyskania dalszych informacji.

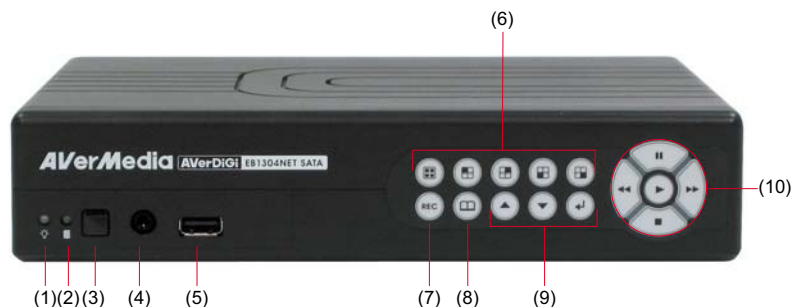
- Obsługa Zdalnej Konsoli
- Obsługa archiwizacji USB na pen-drive'a lub zewnętrzny dysk twardy
- Obsługa jednoczesnego nagrywania oraz odtwarzania.
- Obsługa twardego dysku (nie dołączony)
- Rozdzielczość pełnoekranowa:
Wyświetlanie: 720 x 480 (NTSC) / 720 x 576 (PAL)
Nagrywanie: 720 x 480 (NTSC) / 720 x 576 (PAL)
- Prędkość nagrywania:
Tryb D1: 60 ramek na sekundę(NTSC) / 50 ramek na sekundę (PAL)
Tryb CIF: 120 ramek na sekundę (NTSC) / 100 ramek na sekundę (PAL)
- Harmonogram nagrywania (00:00~23:00 ustawiany według godziny)
- Wyszukiwanie nagrań według daty/godziny/zdarzenia
- Wejścia / Wyjścia: 4 wejścia sensorowe oraz jedno wyjście przekaźnika




1.3 Przedni Panel











Nazwa	Funkcja
(1) Dioda LED Zasilania	Świeci, gdy jednostka jest włączona
(2) HDD LED	Wskazuje na rodzaj pracy twardego dysku. Świeci, gdy Dysk pracuje (zapis / odczyt)
(3) Sensor IR	Do odbioru sygnału z pilota sterującego jednostką
(4) Port Sensora IR	Do podłączenia przewodu zewnętrznego sensora IR
(5) Port USB 2.0	Połączenie z zewnętrznym dyskiem twardym lub Pen drive'm w celu archiwizacji nagrań.


i - Jeżeli zewnętrzny dysk twardy będzie użyty po raz pierwszy należy sformatować go do formatu FAT32.
- System DVR obsługuje dyski o maksymalnej pojemności 32GB.




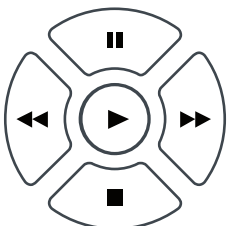





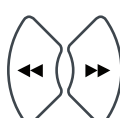
Nazwa	Funkcja
(1) Dioda LED Zasilania 	Świeci, gdy jednostka jest włączona
(2) HDD LED 	Wskazuje na rodzaj pracy twardego dysku. Świeci, gdy Dysk pracuje (zapis / odczyt)
(3) Sensor IR	Do odbioru sygnału z pilota sterującego jednostką
(4) Port Sensora IR	Do podłączenia przewodu zewnętrznego sensora IR
(5) Port USB 2.0	Połączenie z zewnętrznym dyskiem twardym lub Pen drive'm w celu archiwizacji nagrań.
<p> - Jeżeli zewnętrzny dysk twardy będzie użyty po raz pierwszy należy sformatować go do formatu FAT32.</p> <p>- System DVR obsługuje dyski o maksymalnej pojemności 32GB.</p>	



(6) 1/2/3/4/Quad 	<p>Przyciski, w trybie podglądu, pozwalają na przełączanie kanałów w trybie pełnoekranowym oraz na wyświetlenie obrazu ze wszystkich kamer jednocześnie.</p> <p>Przyciski służą również do wprowadzania hasła:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> "1"</div> <div style="text-align: center;"> "2"</div> <div style="text-align: center;"> "3"</div> <div style="text-align: center;"> "4"</div> <div style="text-align: center;"> "0"</div> </div>
--	--

(7) Nagrywanie 	Rozpoczęcie nagrywania. Aby zakończyć nagrywanie należy wybrać przycisk 
---	---

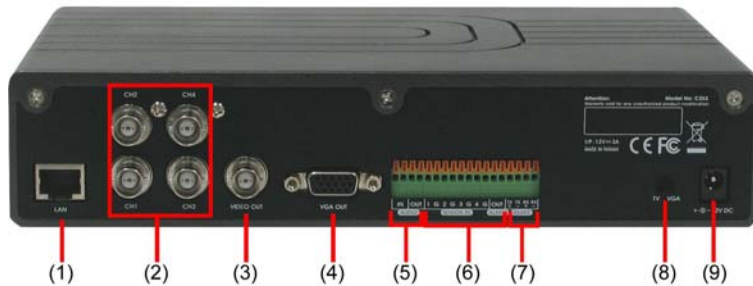
(8) Menu 	Otwieranie / Zamykanie menu OSD oraz zamykanie podmenu
--	--



(9) GÓRA/DÓŁ/WYBÓR 	Przyciskami GÓRA oraz DÓŁ zmienia się ustawienia oraz porusza w lewo i prawo. Przyciskiem WYBÓR wprowadza się lub potwierdza wybór.
--	--

(10) Przyciski Odtwarzania/ Sterujące menu OSD 	<p>Funkcje przycisków w trybie odtwarzania:</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">Wyświetlenie listy odtwarzania oraz rozpoczęcie odtwarzania</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">Przewijanie wstecz nagrania z prędkością 2x, 4x, 8x lub 16x</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">Przewijanie naprzód nagrania z prędkością 2x, 4x, 8x lub 16x</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">Pauza</div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;">Zatrzymanie odtwarzania</div> </div> </div> <p>Funkcje przycisków w menu OSD:</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">  <div style="margin-left: 10px;">Poruszanie w lewo i w prawo</div> </div>
---	---

Nazwa	Funkcja
	Zmiana ustawień
	Dokonanie wyboru

1.4 Panel Tylny



Nazwa	Funkcja
(1) Port RJ-45	: Port połączenia z Ethernetem
(2) CH1/CH2/CH3/CH4	: Wejścia dla sygnału kamer wideo oraz wyświetlenie go na kanale 1/2/3/4
(3) Wyjście TV	: Wyjście sygnału TV do innego wyjścia wideo poprzez port BNS
	 Jednostka DVR obsługuje 2 wyjścia wideo, ale można jedynie wybrać Wyjście VGA lub Wyjście Wideo
(4) Wyjście VGA	: Wyjście sygnału do monitora CRT lub LCD
(5) Wejście / Wyjście Audio	: <ul style="list-style-type: none"> - Wejście sygnału audio z zewnętrznego urządzenia audio z zewnętrznym źródłem zasilania. Sygnał audio jest wbudowany w kanał 1 - Wyjście audio do zewnętrznego urządzenia, z własnym źródłem zasilania
	 Urządzenia audio muszą posiadać własne źródło zasilania.
(6) Wejście Sensora & Wyjście Przełącznika	: Obsługa do 4 sensorów oraz jednego przełącznika (Przełącznik: 1A @ 125V AC/30V DC)
(7) RS485	Podłączenie kamery PTZ
(8) Przełącznik TV-VGA	: Przełącznik wyjścia wideo. Należy się upewnić że został ustawiony przed uruchomieniem jednostki DVR
(9) 12V DC	: Podłączenie adaptera zasilania

1.5 Obsługa Jednostki DVR

1.5.1 Instalacja Twardego Dysku

Jednostka DVR pozwala użytkownikowi na instalację twardego dysku. Przed zainstalowaniem dysku należy się upewnić że przełącznik został ustawiony w pozycji „master”. Sposób ustawienia przełącznika należy sprawdzić w instrukcji dysku.



1. Aby uzyskać dane dotyczące dysków należy odnieść się do strony http://www.avermedia.com/nvd/hardware-recom_eb_c.asp



Stwierdzenie „Kompatybilne dyski twarde” wskazane w powyższej liście znaczy, że te powszechnie dostępne dyski zostały sprawdzone wraz z produktami AVerMedia® I w normalnych warunkach użytkowania działają normalnie. AVerMedia® nie gwarantuje, w sposób ukryty lub ustawowy, poprawnego działania dysków ani ich kompatybilności. W żadnym wypadku AVerMedia® nie będzie odpowiedzialne za uszkodzenia, błędy w obsłudze klientów, utracone korzyści, utratę programów i danych w systemach przechowujących informacje lub innych. Obejmuje to bezpośrednie, pośrednie, specjalne, przypadkowe lub konsekwentne uszkodzenia spowodowane niekompatybilnością używanych twardech dysków, nawet, jeśli AVerMedia® zostało specjalnie poinformowane o ryzyku wystąpienia takich uszkodzeń. Całe ryzyko związane z użyciem zawartych tu informacji przeniesione jest na odbiorcę.

Poniższe instrukcje pokazują sposób instalacji twardego dysku:

2. Odkręcić wszystkie śruby



3. Popchnąć obudowę do tyłu i podnieść ją



4. Zabezpieczyć uchwyty twardego dysku



5. Podłączyć do dydku przewód SATA oraz złączkę zasilającą



6. Zabezpieczyć dysk wewnątrz obudowy oraz przygotować górną osłonę



7. Pociągnąć obudowę do siebie oraz zabezpieczyć ją



8. Można teraz podłączyć przewody. Gdy zostanie podłączone zasilanie, włączy się dioda 

1.5.2 Regulacja Prędkości Wiatraka

Jednostka DVR posiada trzy prędkości wiatraka, pozwalające dopasować tryb pracy do warunków otoczenia.

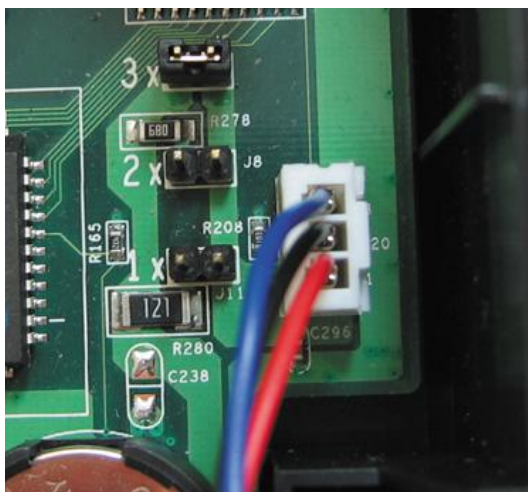
1. Odkręcić wszystkie śruby



2. Popchnąć obudowę do tyłu i podnieść ją



3. Przesunąć osłonę pinów do gniazda. 3x to maksimum, 2x to wartość średnia a 1x minimum.

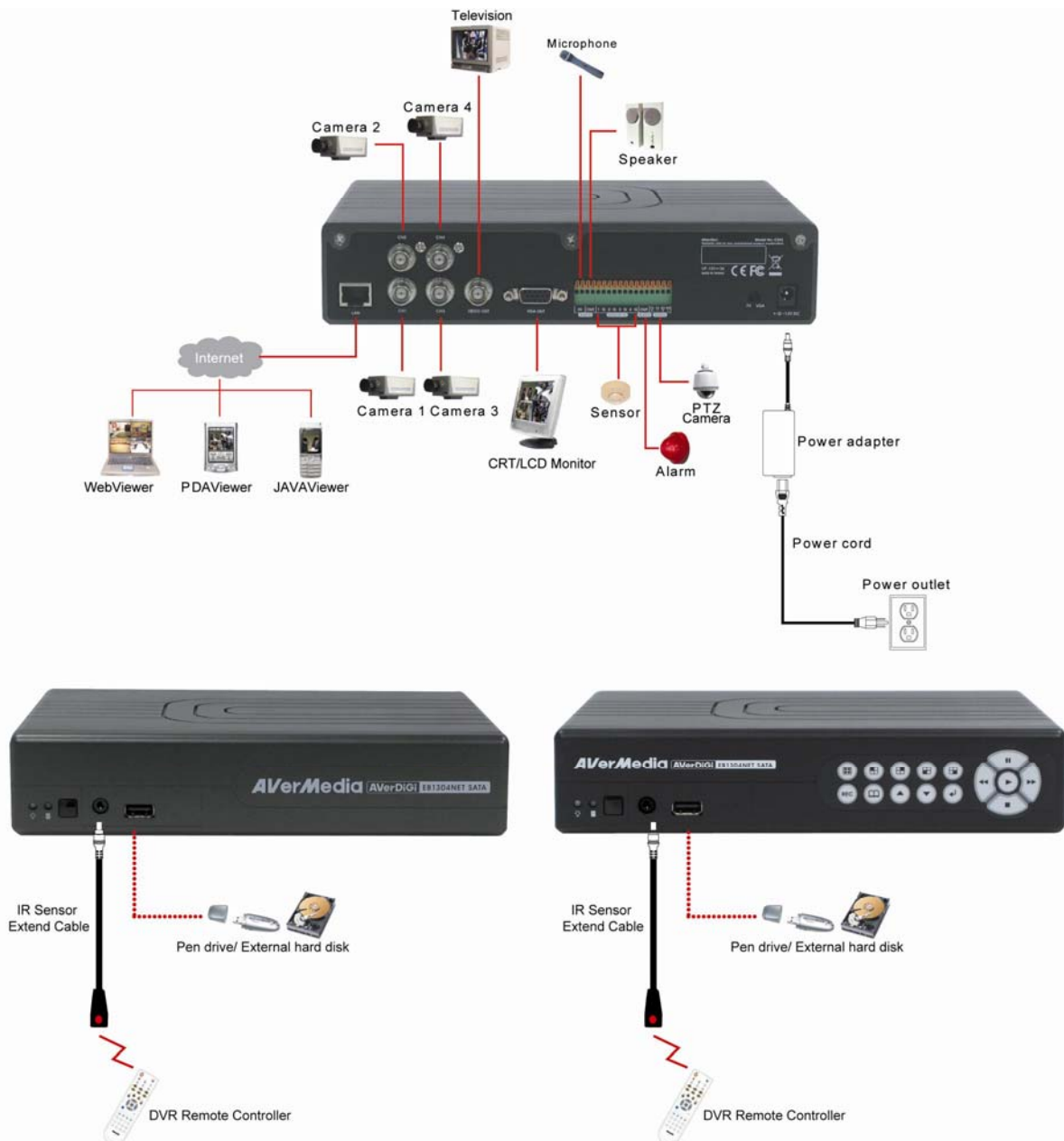


4. Pociągnąć obudowę do siebie oraz zabezpieczyć ją



1.5.3 Podłączanie Urządzeń

Do tylnego panelu jednostki DVR użytkownik może podłączyć do 4 kamer wideo, do 4 sensorów oraz 1 urządzenie alarmowe oraz wyjście wideo do telewizora lub monitora CRT/LCD. Podłączenie do jednostki pen drive lub zewnętrzny dysk twardy umożliwia archiwizację danych oraz ich późniejsze przeglądanie przy pomocy dołączonego pakietu oprogramowania. Poniższy schemat pokazuje możliwości połączenia.

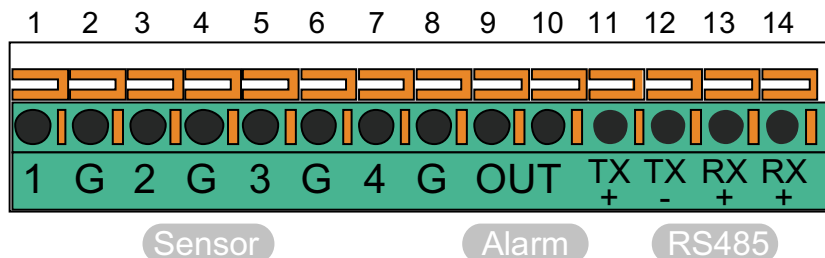


Za każdym razem gdy zmieniany jest format wyświetlania obrazu lub system wideo (NTSC/PAL), zasilanie musi zostać **wyłączone** a następnie **włączone** aby zresetować jednostkę.

1.5.4 Podłączanie sensorów / przekaźników/ Kamery PTZ

Porty Sensorów, Przełącznika oraz RS485 pozwalają na podłączenie do 4 sensorów, jednego przekaźnika oraz kamery PTZ. Należy umieścić odpowiednie przewody bezpośrednio w gniazdach.

Poniższa tabela przedstawia rozmieszczenie gniazd.



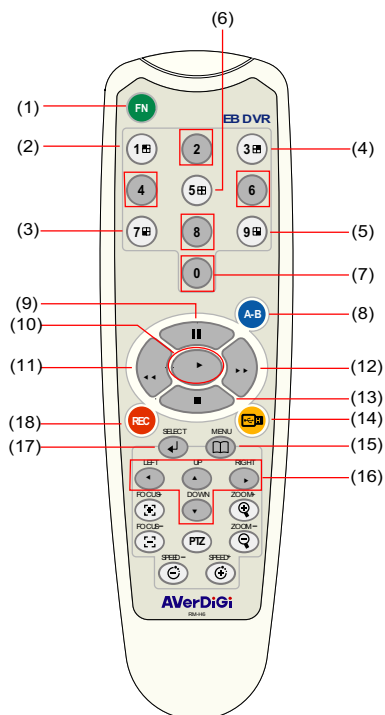
Sygnal z sensora (np podczerwieni, dymu, zbliżeniowego, drzwi itd.) jest transmitowany do systemu i powoduje jego reakcję oraz wysłanie sygnału do przekaźnika (np. alarmu, telefonu itp.)


Pin #	Definicja
1	Uziemienie Sensora 1
2	Sygnal Sensora 1
3	Uziemienie Sensora 2
4	Sygnal Sensora 2
5	Uziemienie Sensora 3
6	Sygnal Sensora 3
7	Uziemienie Sensora 4
8	Sygnal Sensora 4
9	Sygnal Przełącznika
10	Sygnal Przełącznika
11	RS485 TX+
12	RS485 TX-
13	RS485 RX+
14	RS485 RX-











Rozdział 2 Sterowanie jednostką DVR








2.1 Zapoznanie z Przyciskami Pilota








Za pomocą pilota można się poruszać po menu OSD na monitorze dozorowym.



Przycisk	Funkcja
(1) 	Przycisk funkcjonalny do sterowania wieloma jednostkami DVR

	(2) 	Przełączenie na Kanał 1 Przycisk numeryczny do wprowadzania hasła
	(3) 	Przełączenie na Kanał 2 Przycisk numeryczny do wprowadzania hasła
	(4) 	Przełączenie na Kanał 3 Przycisk numeryczny do wprowadzania hasła
	(5) 	Przełączenie na Kanał 4 Przycisk numeryczny do wprowadzania hasła
	(6) 	Przełączenie w tryb QUAD Przycisk numeryczny do wprowadzania hasła
Przycisk	Funkcja	
(7) 		Przycisk numeryczny do wprowadzania hasła
		
		
		
		

(8)		Ustawienie odtwarzania wideo z punktu A do B oraz ponowne odtworzenie na ekranie dozorowym (Zobacz 2.1.1)
(9)		Pauza
(10)		Rozpoczęcie odtwarzania
(11)		Zmniejszenie prędkości odtwarzania do 2x, 4x 8x lub 16x
(12)		Szybkie odtwarzanie z prędkością 2x, 4x 8x lub 16x
(13)		Zatrzymanie Odtwarzania / Nagrywania
(14)		Archiwizacja USB (Zobacz 2.1.2)

Przycisk	Funkcja	
(15)	   	Ruch pola wyboru w lewo i prawo Ruch pola wyboru w górę i w dół, wybór pozycji lub ustawienia w menu
(16)		Wejście do głównego Menu OSD / wyjście z menu OSD lub podmenu
(17)		Dokonanie wyboru Wejście w podmenu
(18)		Rozpoczęcie nagrywania




Poniższe przyciski nie działają z urządzeniem EB1304NET SATA

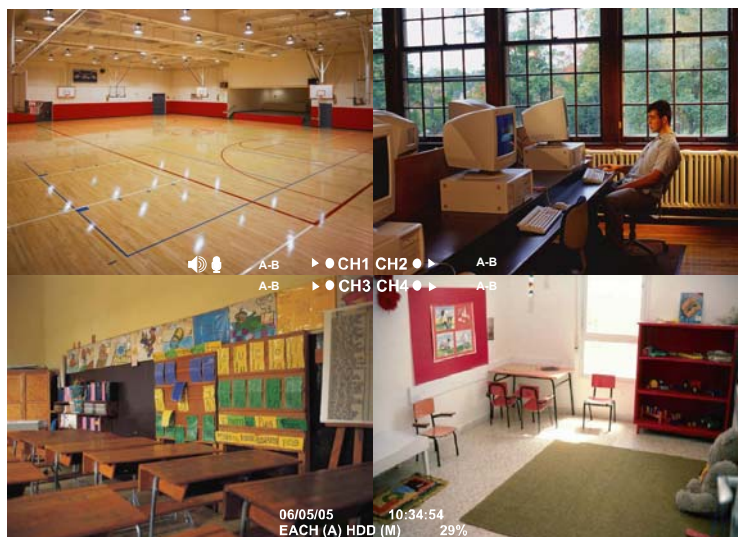


2.1.1 Korzystanie z funkcji Powtarzanie AB

Funkcja "Powtarzania A-B" pozwala użytkownikowi na zaznaczenie odcinka wideo od punktu A do B i wyświetlanie go na ekranie dozorowym do momentu przerwania przez użytkownika.


Można wykonać archiwizację zaznaczonego fragmentu, zapisując go na PenDrive lub zewnętrznych twardych dyskach (zobacz 2.1.2).

- Naciśnij  (przycisk odtwarzania) aby wywołać menu odtwarzania i odnaleźć potrzebne nagranie.
- Wybierz TIME SEARCH lub EVENT LIST.
 - TIME SEARCH** (szukanie wg daty i godziny): wybierz datę i godzinę od której chcesz rozpocząć odtwarzanie.
 - EVENT LIST** (Lista zdarzeń – przeszukiwanie wg warunków):




wyberz z listy.

3. Podczas odtwarzania naciśnij przycisk  aby ustawić punkt A na segmencie video.

Następnie naciśnij ponownie przycisk  aby ustawić punkt B na segmencie. Na ekranie powinny pojawić się punkty "A-B" a zaznaczony fragment wybrany przez użytkownika będzie odtwarzany do momentu ingerencji użytkownika - aby anulować


powtarzanie trzeba raz jeszcze nacisnąć przycisk .

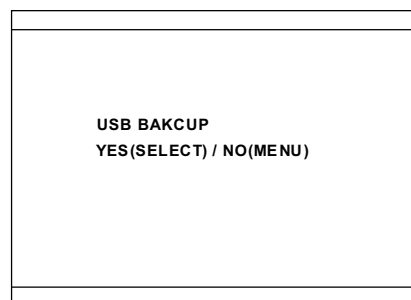
2.1.2 Korzystanie z przycisku Archiwizacja USB

Użytkownik może za pomocą przycisku  zarchiwizować plik wideo powtórzenia AB.

1. Ustawić plik powtórzenia AB (zobacz [2.1.1](#)).
2. Podłączyć do jednostki pen drive'a lub zewnętrzny twardego dysk.
3. Podczas odtwarzania pliku AB, należy wybrać przycisk





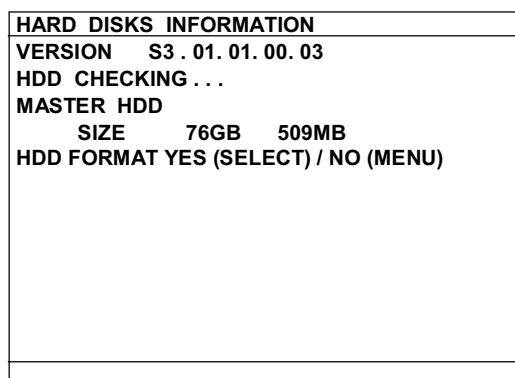
4. Następnie potwierdzić przyciskiem  (YES) aby rozpocząć archiwizację lub przyciskiem  (NO) przerwać proces.



- Jeżeli wewnętrzny twardego dysk ma zostać użyty po raz pierwszy należy sformatować go w formacie FAT32.
- Zewnętrzny twardego dysk musi mieć zewnętrzne źródło zasilania.











2.2 Pierwsze Użycie Jednostki DVR

Po podłączeniu zasilania jednostka automatycznie określi stan twardego dysku. Twardego dysk musi zostać sformatowany zanim będzie mógł działać z jednostką EB1304NET SATA. jeżeli będzie konieczne ponowne sformatowanie dysku należy wybrać przycisk  aby **SFORMATOWAĆ** twardego dysk lub  aby **NIE FORMATOWAĆ** twardego dysku.



2.2.1 Ustawienie Daty I Godziny

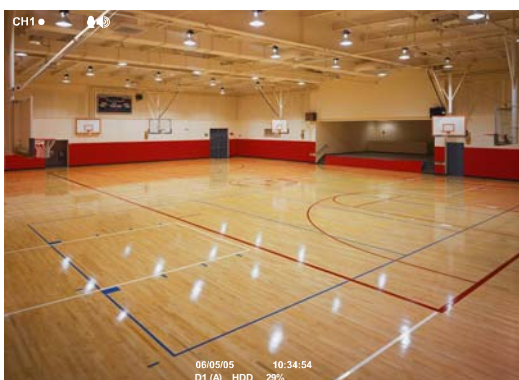
Przed rozpoczęciem nagrywania należy ustawić Datę oraz Czas

1. Przyciskiem  należy wywołać menu OSD a następnie przyciskami  oraz  poruszać się w górę i w dół oraz wybierać podmenu. Przyciskiem  potwierdza się wybór.
2. W podmenu należy wybrać pole Data (Date) oraz dokonać wyboru przyciskiem . Następnie przyciskami  oraz  ustawia się datę. Przyciskami  oraz  przesuwa się pole wyboru w lewo i w prawo.
3. Aby ustawić czas należy powtórzyć Kroki 1 i 2.
4. Przyciskiem  wraca się do głównego menu po dokonaniu ustawień.

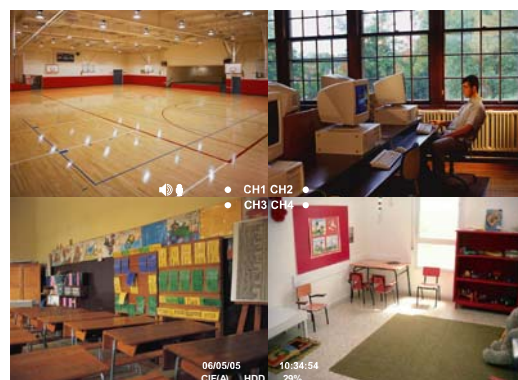
TIME SETUP	
DATE	2007 / 03 / 12
TIME	15 : 45 : 57
AUTO SYNC TIME	OFF
TIME ZONE	GMT
LAST SYNC TIME	2007 / 03 / 12 12 : 00 : 00
DAYLIGHT SAVING	
DELETE RECORDED FILES OLDER THAN	10 DAYS

2.3 Ekran Dozorowy

Użytkownik może wyświetlić na ekranie każdy kanał osobno lub wszystkie 4 kanały na raz w trybie nagrywania CIF lub D1. Aby zaznaczyć które kanały są nagrywane, obok numeru kanału pojawia się ikona nagrywania “●”. Ikony mikrofonu “🔊” oraz głośnika “🔊” wskazują na dostępność Audio. Na dole ekranu wyświetlana jest data i godzina, tryb nagrywania (ustawienia harmonogramu nagrywania), twardy dysk (Master/Slave), oraz procent przestrzeni zajętej na dysku.



Tryb Podglądu D1



Tryb podglądu CIF






W trybie podglądu pełnego ekranu poniższymi przyciskami pilota można przełączać kanały lub wyświetlić tryb QUAD:



CH1: Kamera 1 CH2: Kamera 2 CH3: Kamera 3 CH4: Kamera 4 QUAD:4-Kanały









2.4 Odtwarzanie Wideo

System DVR może jednocześnie nagrywać i odtwarzać nagrania. Oznacza to że w celu przejrzania nagrań nie trzeba przerywać nagrywania.




















1. Wciśnij .
2. Używając przycisków  i  do poruszania się w górę i w dół należy wybrać znaleźć czas (**TIME SEARCH**) lub lista zdarzeń (**EVENT LIST**). Następnie wciśnąć  lub  aby dokonać wyboru.

SEARCH METHOD
TIME SEARCH
EVENT LIST













TIME SEARCH (szukane według czasu i daty):

1. Na wybranym dysku (HARD DISK), należy wybrać przycisk  lub . Następnie przyciskami  i  lub  oraz  wybiera się opcję **MASTER** lub **SLAVE**. Przyciskiem  lub  potwierdza się wybór. Pola **Czas Początkowy (START TIME)** oraz **Czas Końcowy (END TIME)** wskazują czas rozpoczęcia i zakończenia nagrania.

TIME SEARCH
HARD DISK : MASTER
START TIME : 2006 / 05 / 04 10 : 00 : 01
END TIME : 2006 / 05 / 05 13 : 08 : 13
SEARCH TIME : 2006 / 05 / 04 10 : 00 : 01

1. Używając przycisków  i , lub  i  lub należy wybrać **SEARCH TIME**. Następnie wciśnąć  lub  aby potwierdzić wybór.
2. W menu **SEARCH TIME**, użytkownik może wybrać czas i datę od której rozpocznie się odtwarzanie. Używając przycisków  i  aby przesuwać obszar wyboru w lewo i prawo. Używając przycisków  i  lub  i  należy wybrać czas i datę. Następnie wciśnąć przycisk  lub  aby potwierdzić wybór.
3. Aby rozpocząć odtwarzanie, najpierw należy ustawić czas w sekundach. Należy użyć przycisku  aby przesunąć obszar wyboru maksymalnie w prawo. Używając przycisków  i  należy wybrać czas w sekundach, następnie wciśnąć  lub .

EVENT LIST (Wyszukiwanie według warunków):

1. W wybranym podmenu Twardy dysk należy wybrać przycisk  lub . Następnie przyciskami  oraz  lub  oraz  przemieścić pole wyboru w górę lub w dół. Aby zmienić stronę należy również użyć przycisków  oraz  lub  oraz . Przyciskiem  lub  potwierdza się wybór.

2. Poniżej wypisano listę warunków rozpoczęcia nagrywania:

A – Nagrywanie Ciągłe

Jednostka nagrywa przez cały czas a w przypadku przerwy, automatycznie je wznowia.


S – Nagrywanie Alarmowe

Nagrywanie zostaje włączone poprzez zadziałanie czujnika alarmowego

M – Detekcja Ruchu

Nagrywanie zostaje włączone w chwili wykrycia ruchu


B – Nagrywanie Przyciskiem

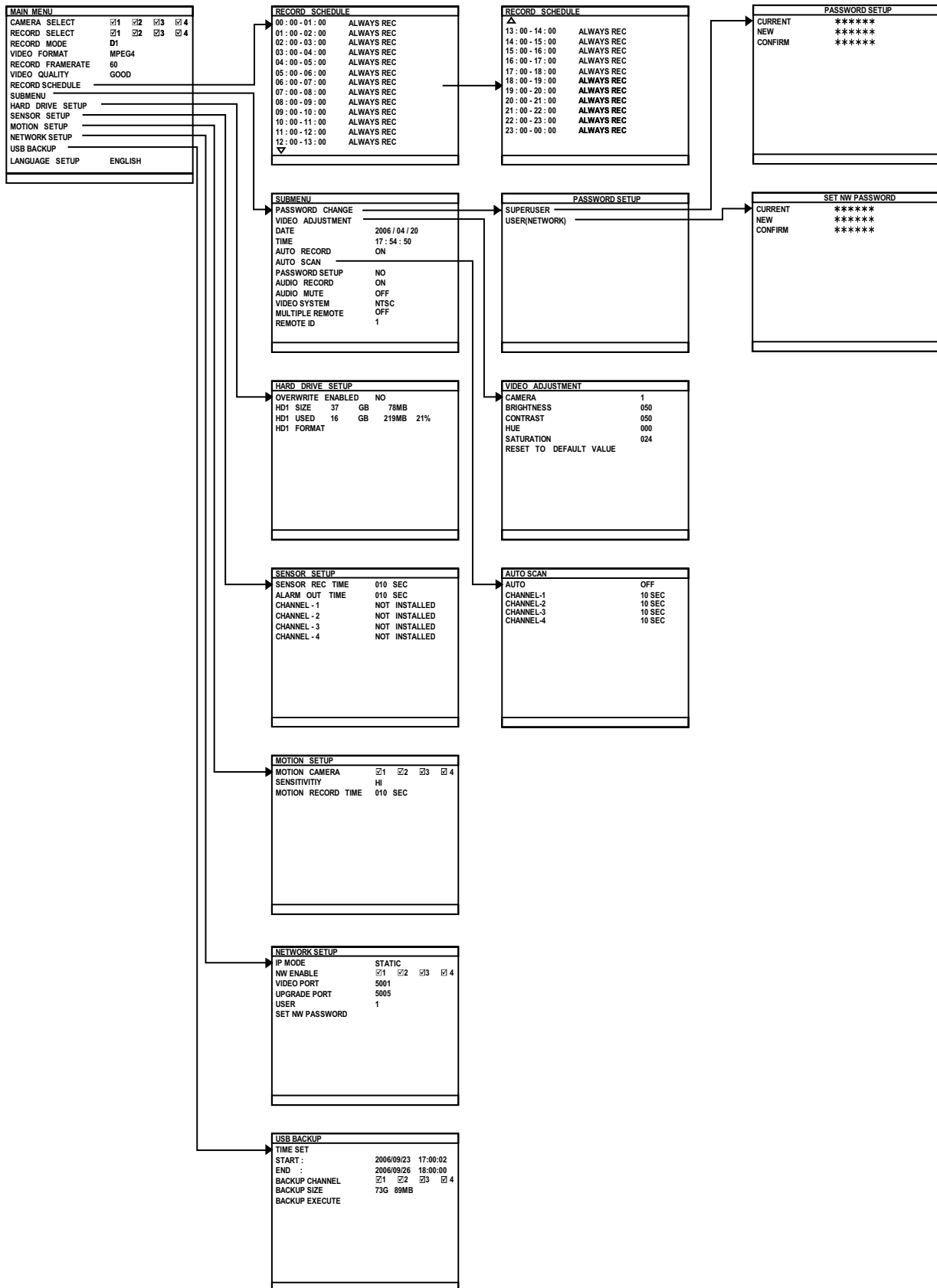
Nagrywanie jest prowadzone gdy przycisk  jest wciśnięty.

EVENT LIST			
HARD DISK : MASTER			
S	2006 / 05 / 03	13 : 26 : 34	13 : 26 : 50
A	2006 / 05 / 03	13 : 00 : 01	13 : 16 : 46
A	2006 / 05 / 03	12 : 00 : 01	13 : 00 : 01
B	2006 / 05 / 03	11 : 48 : 37	12 : 00 : 00
A	2006 / 05 / 03	11 : 30 : 23	11 : 31 : 18
A	2006 / 05 / 03	11 : 29 : 47	11 : 30 : 13
S	2006 / 05 / 03	11 : 28 : 55	11 : 28 : 58
B	2006 / 05 / 03	11 : 28 : 33	11 : 28 : 55
A	2006 / 05 / 03	11 : 25 : 41	11 : 28 : 32
A	2006 / 05 / 03	11 : 23 : 26	11 : 23 : 30
▼			

3. Symbol odtwarzania "▶" pojawi się obok numeru kanału gdy w trybie odtwarzania włączona jest opcja podglądu.

Rozdział 3 Menu Nawigacyjne OSD

Poniższy schemat przedstawia mapę Menu OSD. Aby uruchomić menu należy wybrać przycisk .



3.1 Funkcje Menu

Jeżeli jednostka nagrywa, należy przerwać nagrywanie by zmienić ustawienia. Po menu OST należy poruszać się za pomocą pilota. Czerwona ramka zmieni kolor na żółtą gdy dokonany będzie wybór.

OSD MENU

MAIN MENU				
CAMERA SELECT	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
RECORD SELECT	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
RECORD MODE	D1			
VIDEO FORMAT	MPEG4			
RECORD FRAMERATE	60			
VIDEO QUALITY	GOOD			
RECORD SCHEDULE				
SUBMENU				
HARD DRIVE SETUP				
SENSOR SETUP				
MOTION SETUP				
NETWORK SETUP				
USB BACKUP				
LANGUAGE SETUP	ENGLISH			

Opis

WYBÓR KAMERY (CAMERA SELECT) :

Włączenie / Wyłączenie podglądu z danego kanału na ekranie dozorowym.

WYBÓR NAGRYWANIA (RECORD SELECT) :

Włączenie / Wyłączenie nagrywania obrazu danego kanału.



Nagrywanie jest możliwe jedynie gdy kamera została zaznaczona w Wyborze Kamery.

TRYB NAGRYWANIA(RECORD MODE)

Wybierz tryb nagrywania D1/CIF.

W trybie D1 nagranie jest prowadzone w pełnej rozdzielczości ekranu. Każdy kanał nagrywany jest z maksymalną prędkością 12/15 klatek na sekundę. Użytkownik może zmienić widok z jedno ekranowego na wiele ekranowy.

W trybie CiF nagranie jest prowadzone w niższej rozdzielczości ale z 30/25 klatkami na sekundę (NTSC/PAL). Użytkownik może zmienić widok z jedno ekranowego na wiele ekranowy.

ILOŚĆ KLATEK PODCZAS NAGRYWANIA (RECORD FRAMERATE)

Ustawienie ilości klatek na sekundę w nagraniu. Poniższa tabela wymienia możliwe ilości. Im więcej klatek tym większa ilość zajmowanego miejsca na dysku.

Standard Video Tryb Nagrywania	NTSC	PAL
	D1	16, 80, 240
CIF	16, 80, 160, 240, 480	16, 80, 200, 400

JAKOŚĆ VIDEO(VIDEO QUALITY) :

Użytkownik może wybrać jedną z wymienionych jakości nagrywania; NAJLEPSZA (BEST), WYSOKA (HIGH), ŚREDNIA (MEDIUM), DOBRA (GOOD), NORMALNA (NORMAL) lub NISKA (LOW).

- NAJLEPSZA (BEST) – najwyższa jakość lecz najmniejsza ilość godzin nagrania.
- NISKA (LOW) – najdłuższe nagranie ale jakość jest pospolita

NORMALNA (NORMAL) – pozwala nagrać więcej godzin ale jakość jest umiarkowana

USTAWIENIA JĘZYKA (LANGUAGE SETUP) :

Wybór z listy dostępnych języków

OSD MENU

RECORD SCHEDULE	
00 : 00 - 01 : 00	ALWAYS REC
01 : 00 - 02 : 00	ALWAYS REC
02 : 00 - 03 : 00	ALWAYS REC
03 : 00 - 04 : 00	ALWAYS REC
04 : 00 - 05 : 00	ALWAYS REC
05 : 00 - 06 : 00	ALWAYS REC
06 : 00 - 07 : 00	ALWAYS REC
07 : 00 - 08 : 00	ALWAYS REC
08 : 00 - 09 : 00	ALWAYS REC
09 : 00 - 10 : 00	ALWAYS REC
10 : 00 - 11 : 00	ALWAYS REC
11 : 00 - 12 : 00	ALWAYS REC
12 : 00 - 13 : 00	ALWAYS REC
▼	

SUBMENU	
PASSWORD CHANGE	
VIDEO ADJUSTMENT	
TIME SETUP	
AUTO RECORD	ON
AUTO SCAN	ON
PASSWORD SETUP	NO
AUDIO RECORD	ON
AUDIO MUTE	OFF
VIDEO SYSTEM	NTSC
MUTIPLE REMOTE	OFF
REMOTE ID	1
PTZ SETUP	
CHANNEL NAME SETTING	
S3. 01. 01. 00. 03	

Opis

HARMONOGRAM NAGRYWANIA (RECORD SCHEDULE):





Domyślnie, harmonogram nagrywania ustawiony jest na nagrywanie ciągle. Poniższa tabela przedstawia dostępne opcje.

Warunek	Opis
NO REC	Bez nagrywania.
ALWAYS REC	Nagrywanie ciągle
MOTION REC	Detekcja Ruchu
SENSOR REC	Nagrywanie Alarmowe.
BUTTON REC	Nagrywanie gdy przycisk REC jest wciśnięty

ZMIANA HASŁA (PASSWORD CHANGE)

Ustawienie hasła zabezpieczającego. Istnieją dwa typy haseł SUPERUŻYTKOWNIKA (SUPERUSER) oraz UŻYTKOWNIKA (USER).

PASSWORD CHANG	
SUPERUSER	
USER(NETWORK)	

Przy pomocy przycisków numerycznych należy wprowadzić hasło. Hasło można również wprowadzić przy pomocy przycisków  oraz . Przyciskami  oraz  należy potwierdzić kombinację

SUPERUŻYTKOWNIK (SUPERUSER)

Superużytkownik posiada uprawnienia do formatowania dysku oraz zmieniania ustawień. Domyślnym hasłem jest 111111.

PASSWORD SETUP	
CURRENT	*****
NEW	*****
CONFIRM	*****

OSD MENU

SUBMENU	
PASSWORD CHANGE	
VIDEO ADJUSTMENT	
TIME SETUP	
AUTO RECORD	ON
AUTO SCAN	ON
PASSWORD SETUP	NO
AUDIO RECORD	ON
AUDIO MUTE	OFF
VIDEO SYSTEM	NTSC
MUTIPLE REMOTE	OFF
REMOTE ID	1
PTZ SETUP	
CHANNEL NAME SETTING	
S3. 01. 01. 00. 03	

Opis

UŻYTKOWNIK (SIEĆ) -USER(NETWORK)

Konto użytkownika umożliwi jedynie podgląd i odtwarzanie obrazu poprzez aplikację Web viewer (Np: Internet Explorer), nie posiada uprawnień do zmiany ustawień. Domyślne hasło to 111111.

PASSWORD SETUP	
CURRENT	*****
NEW	*****
CONFIRM	*****

USTAWIENIA WIDEO (VIDEO ADJUSTMENT)

Wybór numeru kamery oraz regulacja jasności, kontrastu, barwy oraz wartości nasycenia.

VIDEO ADJUSTMENT	
CAMERA	1
BRIGHTNESS	083
CONTRAST	142
HUE	130
SATURATION	130
RESET TO DEFAULT VALUE	NO

TIME SETUP	
DATE	2007 / 03 / 12
TIME	15 : 45 : 57
AUTO SYNC TIME	OFF
TIME ZONE	GMT
LAST SYNC TIME	2007 / 03 / 12
	12 : 00 : 00
DAYLIGHT SAVING	
DELETE RECORDED FILES OLDER THAN 10 DAYS	

USTAWIENIE CZASU (TIME SETUP)

Ustawienie daty, czasu, okresu nagrywania oraz włączenie automatycznej synchronizacji serwerem czasu.

FORMAT DATY (DATE FORMAT):

Wybór sposobu wyświetlania daty

DATA (DATE):

Ustawienie daty.

CZAS (TIME) :

Ustawienie czasu.

AUTOMATYCZNA SYNCHRONIZACJA CZASU AUTO SYNC TIME:

Włączenie / Wyłączenie automatycznej synchronizacji czasu za pomocą Internetu. System DVR automatycznie zsynchronizuje czas z serwerem NTP. Pierwsza synchronizacja nastąpi 6 godzin po włączeniu zasilania. Podczas dziennego nagrywania synchronizacja czasu jest wstrzymana.



- Użytkownik musi ustawić adres IP lub URL serwera NTP. Proszę sprawdzić rozdział [8.1.1.1 Ustawienia systemowe #3\) Ustawienia NTP](#).
- Jeżeli serwer NTP nie zostanie ustawiony, funkcja synchronizowania czasu nie będzie działać poprawnie.

STREFA CZASOWA (TIME ZONE):

Wybierz strefę czasową synchronizacji. Strefa czasowa bazuje na strefie GMT (Greenwich Mean Time).

CZAS OSTATNIEJ SYNCHRONIZACJI (LAST SYNC TIME):

Wyświetla czas ostatniej synchronizacji.

TIME SETUP	
DATE	2007 / 03 / 12
TIME	15 : 45 : 57
AUTO SYNC TIME	OFF
TIME ZONE	GMT
LAST SYNC TIME	2007 / 03 / 12
	12 : 00 : 00
DAYLIGHT SAVING	
DELETE RECORDED FILES OLDER THAN	10 DAYS

USUŃ PLIKI STARSZE NIŻ DNI (DELETE RECORDED FILES OLDER THAN DAYS)

Ustawienie okresu czasu po którym pliki będą usuwane.

DAYLIGHT SAVING	
DAYLIGHT SAVING	OFF
START	2008 / 01 / 01
	00 : 00
END	2008 / 06 / 30
	00 : 00
TIME OFFSET	00 : 00

CZAS LETNI/ZIMOWY (DAYLIGHT SAVING):

Włączenie / Wyłączenie funkcji zmiany czasu z zimowego na letni.

(POCZĄTEK) START:

Ustawienie daty i godziny rozpoczęcia.

KONIEC (END):

Ustawienie daty i godziny zakończenia.

RÓŻNICA CZASU (TIME OFFSET):

Ustaw różnicę czasu nagrywania. Na przykład jeżeli strefa czasowa to U.S. Eastern, różnica czasu wynosi 1godzinę.

SUBMENU	
PASSWORD CHANGE	
VIDEO ADJUSTMENT	
TIME SETUP	
AUTO RECORD	ON
AUTO SCAN	ON
PASSWORD SETUP	NO
AUDIO RECORD	ON
AUDIO MUTE	OFF
VIDEO SYSTEM	NTSC
MUTIPLE REMOTE	OFF
REMOTE ID	1
PTZ SETUP	
CHANNEL NAME SETTING	
	S3. 01. 01. 00. 03

AUTOMATYCZNE NAGRYWANIE (AUTO RECORD) :

Włączenie / Wyłączenie automatycznego wznowienia nagrywania po przerwie (np. brak zasilania, zmiana ustawień lub przeglądanie nagrań) Nagrywanie rozpoczyna się 10 sekund po zakończeniu przerwy. Opcja jest dostępna w trybie Ciągłego Nagrywania.

AUTOMATYCZNE PRZEJŚCIE (AUTO SCAN)

Włączenie / Wyłączenie cyklicznej zmiany kanału podczas podglądu w trybie pełnoekranowym. Użytkownik może ustawić czas osobno dla każdego kanału. Przedział czasowy to 5 ~30 sekund.

AUTO SCAN	
AUTO SCAN	OFF
CHANNEL - 1	10 SEC
CHANNEL - 2	10 SEC
CHANNEL - 3	10 SEC
CHANNEL - 4	10 SEC

USTAWIENIA HASŁA (PASSWORD SETUP)

Włączenie / Wyłączenie Pełnej ochrony systemu. Ochrona zapobiega nieautoryzowanej zmianie ustawień systemu, zatrzymaniu nagrywania oraz formatowaniu dysku.

NAGRYWANIE AUDIO (AUDIO RECORD)

OSD MENU

Opis

Włączenie / Wyłączenie automatycznego nagrywania. Aby nagrywać głos należy się upewnić że odpowiednie urządzenie jest podłączone.

SUBMENU	
PASSWORD CHANGE	
VIDEO ADJUSTMENT	
TIME SETUP	
AUTO RECORD	ON
AUTO SCAN	ON
PASSWORD SETUP	NO
AUDIO RECORD	ON
AUDIO MUTE	OFF
VIDEO SYSTEM	NTSC
MUTIPLE REMOTE	OFF
REMOTE ID	1
PTZ SETUP	
CHANNEL NAME SETTING	

S3. 01. 01. 00. 03

WYCISZENIE AUDIO (AUDIO MUTE)

Włączenie / Wyłączenie odsłuchu audio. Aby odsłuch był możliwy należy się upewnić że do jednostki jest podłączony głośnik. Jeżeli nagranie jest wyciszone podczas odtwarzania nie będzie głosu.



Urządzenia audio muszą być zasilane z zewnętrznego źródła

SYSTEM WIDEO(VIDEO SYSTEM)

System DVR automatycznie wykryje system wideo oraz system wyświetlania

STEROWANIE WIELOKROTNE(MUTIPLE REMOTE)

Włączenie / Wyłączenie zdalnej kontroli wielu systemów DVR. Jeżeli zainstalowano więcej niż jeden system DVR użytkownik może uaktywnić tę funkcję aby obsługiwać je przy pomocy jednego pilota.

ZDALNE ID(REMOTE ID)

Przypisanie numeru identyfikacyjnego podczas sterowanie wielokrotnego. Jeżeli zainstalowano więcej niż jeden system DVR, użytkownik może przypisać każdemu numer identyfikacyjny. Użytkownik może wtedy sterować wszystkimi jednostkami DVR. W tym celu należy na pilocie wybrać przycisk



oraz przycisk numeryczny odpowiadający numerowi ID danej jednostki DVR.








OSD MENU

PTZ SETUP	
CAMERA	1
PTZ CONTROL	OFF
PTZ ID	000
PROTOCOL	PELCO-D
BAUD RATE	2400
AUTO PAN	1-1
DWELL TIME	05 SEC

Opis

USTAWIENIA PTZ (PTZ SETUP)

Włączenie sterowania kamerą PTZ za pomocą pilota oraz regulacja ustawień kamery.

1. Przyciskiem  otworzyć menu, następnie wybrać SUBMENU → PTZ SETUP.
2. Przyciskami  oraz  poruszać się w górę i w dół aby wybierać opcje lub wartości ustawień.
3. Przyciskiem  lub  otwiera się tryb konfiguracji.
Przyciskami  oraz  potwierdza się wybór.

KAMERA (CAMERA):

Wybierz kanał kamery PTZ. Jeżeli kamera jest podłączona do kanału 1 wtedy po wybraniu kanału 1 obraz z kanału PTZ będzie wyświetlany na kanale 1.

KONTROLA KAMERY (PTZ CONTROL):

Aby włączyć / wyłączyć sterowanie kamerą.

NUMER IDENTYFIKACYJNY(ID):

Przypisanie adresu kamery w magistrali RS485. Zasięg adresów wynosi od 001 do 255. Szczegółowe informacje o przydzielaniu numerów zawarte są w instrukcji kamery PTZt.



Sugerujemy nadawanie kamerom numerów rozpoczynając od 5 aby uniknąć konfliktu z numeracją kanałów.

PROTOKÓŁ(PROTOCOL):

Wybierz protokół dla kamery PTZ Protokół zależy od marki kamery. System DVR udostępnia 3 protokoły – PELCO-D, PELCO-P, i CANON VC-C4R. nazwa protokołu obsługiwany przez kamerę zapisana jest w jej instrukcji obsługi.

PTZ SETUP	
CAMERA	1
PTZ CONTROL	OFF
PTZ ID	000
PROTOCOL	PELCO-D
BAUD RATE	2400
AUTO PAN	1-1
DWELL TIME	05 SEC

Prędkość transmisji (BAUD RATE) :

Ustawienie prędkości transmisji. Więcej szczegółów zawarte jest w instrukcji obsługi kamery.

Sekwencja Presetów - AUTO PAN GROUP:

Wybierz zaprogramowaną pozycję aby przypisać automatyczną trasę ruchu kamery PTZ. Np. 1-4 oznacza że kamera będzie się automatycznie przesuwac z presetu 1, przez 2 i 3 do 4..

CZAS OPÓŹNIENIA (DWELL TIME):

Ustaw czas, przez jaki kamera ma oczekiwać na reakcje użytkownika. Jeśli operator przestanie sterować kamerą, rejestrator po ustalonym czasie uruchomi sekwencję presetów.

OSD MENU

CHANNEL NAME SETTING	
CHANNEL 1 NAME	CH01
CHANNEL 2 NAME	CH02
CHANNEL 3 NAME	CH03
CHANNEL 4 NAME	CH04

Opis

NAZWA KANAŁU (CHANNEL NAME SETTING)

Użytkownik może nadać nazwę każdemu kanałowi. Nazwa może posiadać do 7 znaków spośród liter A~Z, 0~9, spacji oraz myślnika (-).

OSD MENU

HARD DRIVE SETUP			
OVERWRITE ENABLED	YES		
HDD SIZE	1560,12MB		
HDD USED	250MB		1%
HDD FORMAT			

* ROZMIAR DYSKU (HDD SIZE)

Pokazuje całkowitą pojemność dysku

* ZAJMOWANE MIEJSCE NA

DYSKU (HDD USED) pokazuje ilość miejsca na dysku zajmowanego przez nagrania

Opis









WŁĄCZONE NADPISYWANIE (OVERWRITE ENABLED)

Włącz / Wyłącz nadpisywanie najstarszych nagrań gdy skończy się miejsce na dysku. Domyślnie nadpisywanie jest Włączone.

FORMATOWANIE DYSKU 1 / 2 (HDD ½ FORMAT)

Ze względów bezpieczeństwa opcja formatowania dysków zabezpieczona jest hasłem.

Aby sformatować twardy dysk:

1. Użyj Przycisków  i  aby poruszać się w górę i w dół i wybierz FORMATOWANIE DYSKU (HDD FORMAT). Następnie przyciśnij  lub .
2. Na Ekranie SPRAWDŹ HASŁO (CHECK PASSWORD) wciśnij  lub . Następnie użyj przycisków  i  aby wybrać kombinację. Do wprowadzenia hasła można również użyć przycisków numerycznych pilota.

ADMINISTRATOR PASSWORD	
CURRENT	*****
CHECK	

3. Po wpisaniu hasła system rozpocznie formatowanie.
4. Proces zakończy się gdy pojawi się napis FORMATOWANIE DYSKU UKOŃCZONE (HDD FORMAT COMPLETED).

HARD DRIVE SETUP			
OVERWRITE ENABLED	YES		
HDD SIZE	156,012 MB		
HDD USED	0MB		0%
HDD FORMAT			

HDD FORMAT COMPLETED

OSD MENU

SENSOR SETUP	
SENSOR REC TIME	010 SEC
ALARM OUT TIME	010 SEC
CHANNEL - 1	NOT INSTALLED
CHANNEL - 2	NOT INSTALLED
CHANNEL - 3	NOT INSTALLED
CHANNEL - 4	NOT INSTALLED
VIDEO LOSS ALARM	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4

Opis

CZAS NAGRYWANIA SENSORA (SENSOR REC TIME)

Ustawienie ilości czasu (w sekundach) przez jaki ma być prowadzone nagrywanie po uruchomieniu sensora.

CZAS ALARMU (ALARM OUT TIME)

Ustawienie ilości czasu (w sekundach) przez jaki ma trwać alarm po jego uruchomieniu

KANAŁ 1~4(CHANNEL 1~4)

Ustawienie podstawowego stanu sensora. Poniższa tabela wymienia możliwe ustawienia.

Warunek	Opis
NOT INSTALLED	Wskazuje że sensor nie jest podłączony
NORMAL OPEN	Wskazuje że początkowo sensor jest otwarty. Rozpoczęcie nagrywania następuje w momencie zmiany stanu sensora.
NORMAL CLOSE	Wskazuje że początkowo sensor jest zamknięty. Rozpoczęcie nagrywania następuje w momencie zmiany stanu sensora.

ALARM UTRATY OBRAZU (VIDEO LOSS ALARM)

Wybór kanałów, na których utrata obrazu spowoduje uruchomienie alarmu.

MOTION SETUP	
MOTION CAMERA	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4
SENSITIVITY	MEDIUM
MOTION RECORD TIME	010 SEC

WYKRYWANIE RUCHU (MOTION CAMERA)

Włączenie / Wyłączenie wykrywania ruchu na danym kanale.

CZUŁOŚĆ (SENSITIVITY)

Ustawienie poziomu czułości. Zakres od wysokiego 9, H (High) do niskiego 2, L (Low).

CZAS NAGRYWANIA RUCHU (MOTION RECORD TIME)

Ustawienie ilości czasu (w sekundach) przez jaki będzie prowadzone nagrywanie po wykryciu ruchu.








NETWORK SETUP	
IP MODE	STATIC
NW ENABLE	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4
VIDEO PORT	0080
UPGARDE PORT	5005







USTAWIENIA SIECI (NETWORK SETUP)

Ustaw parametry dla zdalnego podglądu lub odtwarzania w sieci Internet lub Intranet.

TRYB IP (IP MODE)

System posiada 3 ustawienia trybu IP – STATIC, DHCP, i PPPOE.

Użyj przycisków  i  aby poruszać się w górę i w dół żeby wybrać TRYB IP (IP MODE), następnie wciśnij . Użyj przycisków  i  aby zmienić wybór oraz  lub  aby potwierdzić.

- **STAŁY (STATIC):** Użytkownik nadaje stały numer IP dla systemu DVR. Użyj przycisków  i  aby poruszać się w górę i w dół, następnie wciśnij  lub  aby dokonać wyboru Użyj  i  aby poruszać się w lewo lub w prawo lub wprowadzić konfigurowaną wartość.

OSD MENU

NETWORK SETUP	
IP MODE	DHCP
NW ENABLE	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4
VIDEO PORT	0080
UPGARDE PORT	5005

Opis

- ADRES IP (IP ADDRESS): Przydziela stały adres który jest prawdziwym adresem otrzymanym przez jednostkę DVR od ISP.



Nie przydzielaj jednostki DVR do segmentu sieciowego 1.0.0.0. spowoduje to niemożność połączenia się jednostki z Internetem z powodu nie rozpoznania adresu 1.0.0.0 .

- PODSIEĆ (SUBNET): jest to maska bitowa identyfikująca podsieci oraz ilość bitów przeznaczonych na adresy. Należy wprowadzić maskę adresu IP przydzielonego do systemu DVR
- BRAMKA (GATEWAY): urządzenie sieciowe zapewniające dostęp do Internetu. Wpisz adres IP bramki.
- ADRES MAC (MAC ADDRESS): Tylko dla informacji użytkownika. Nie ma potrzeby uzupełniania..

Kiedy wszystkie parametry zostały ustawione wybierz ZMIENĆ (CHANGE) aby potwierdzić konfigurację

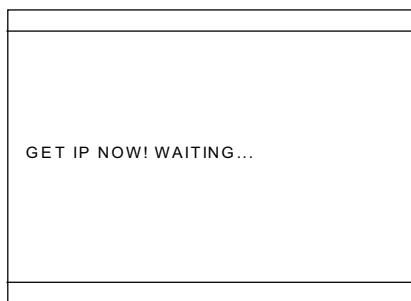
NETWORK INFORMATION	
IP ADDRESS	192.168.153.100
SUB NET	255.255.255.255
GATEWAY	192.168.153.254
DNS	192.168.153.1
MAC ADDRESS	00.00.00.00.00.00
CHANGE	

- DHCP: Adres IP jest przypisywany przez lokalny serwer DHCP.



Protokół DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) jest zbiorem zasad używanych przez urządzenia komunikacyjne (komputery, routery lub adaptory sieciowe) aby umożliwić urządzeniu pobranie adresu Internetowego z serwera posiadającego listę dostępnych adresów.

Wybierz OTRZYMAJ IP (GET IP) aby rozpocząć proces otrzymywania IP. System DVR spróbuje otrzymać adres z serwera DHCP. Pojawi się poniższe okno informacyjne:



Gdy system DVR otrzyma adres z serwera DHCP pojawi się poniższe okno:

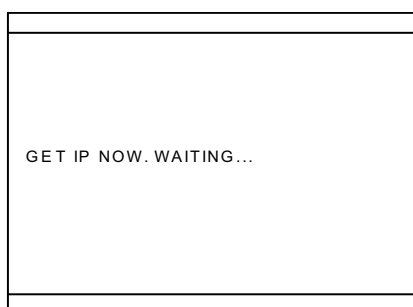
OSD MENU

NETWORK SETUP	
IP MODE	PPPOE
NW ENABLE	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4
VIDEO PORT	0080
UPGARDE PORT	5005

Opis

NETWORK INFORMATION	
IP ADDRESS	192.168.153.100
SUB NET	255.255.255.255
GATEWAY	192.168.153.254
DNS	192.168.153.1
MAC ADDRESS	00.00.00.00.00.00

- PPPOE: (Point-to-Point Protocol over Ethernet) jest protokołem sieciowym przekształcającym ramki PPP w ramki Ethernetowi. Jest używany głównie przez modemy ADSL łączące się z Internetem. Następnie należy wybrać tryb PPPOE a następnie OTRZYMAJ IP (GET IP) aby rozpocząć proces otrzymywania IP. System DVR spróbuje otrzymać adres z serwera DHCP. Pojawi się poniższe okno informacyjne.



Jeżeli system otrzyma informację z sieci pojawi się informacja :

NETWORK INFORMATION	
IP ADDRESS	192.168.153.100
SUB NET	255.255.255.255
GATEWAY	192.168.153.254
DNS	192.168.153.1
MAC ADDRESS	00.00.00.00.00.00
CHANGE	

Sieć Dostępna (NW ENABLE):

Pozwala zdalnemu użytkownikowi Internetowemu na zdalny podgląd do określonych kanałów. Bez uaktywnienia funkcji sieciowych obraz z kanałów nie może być odtwarzany ani obserwowany ze zdalnej strony.



- 1 to Kanał 1 2 to Kanał 2
 3 to Kanał 3 4 to Kanał 4

Przyciskami oraz porusza się pole wyboru w górę i w dół. Należy wskazać NW ENABLE (Włączenie Sieci), oraz przyciskami lub przesunąć pole wyboru. Przyciskami oraz zmienia się wartości ustawień, przyciskami oraz potwierdza się je.

PORT WIDEO (VIDEO PORT)


Port do zdalnego połączenia. Każdy port może być przypisany

OSD MENU

NETWORK SETUP	
IP MODE	STATIC
NW ENABLE	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4
VIDEO PORT	0080
UPGRADE PORT	5005

Opis

jako port wideo, pomijając porty przeznaczone do usług sieciowych. Domyślnym portem wideo jest port 80.

Przyciskami  oraz  należy poruszać się w górę i w dół menu oraz wybrać VIDEO PORT, następnie przyciskiem  lub  uruchomić wprowadzenie zmian.









Przyciskami  oraz  zmienić wartości i potwierdzić zmiany przyciskiem  lub .

PORT ULEPSZEŃ (UPGRADE PORT)

Port do zdalnej aktualizacji oprogramowania systemu DVR. Każdy port może być przypisany jako port ulepszeń, pomijając porty przeznaczone do usług sieciowych. Domyślnym portem wideo jest port 5005. Aby zaktualizować oprogramowanie należy skontaktować się z lokalnym sprzedawcą.











NIE MOŻNA odłączać zasilania jednostki DVR podczas aktualizacji oprogramowania. Awaria zasilania może trwale uszkodzić system DVR.

Przyciskami  oraz  należy poruszać się w górę i w dół menu oraz wybrać UPGRADE PORT, następnie przyciskiem  lub  uruchomić wprowadzenie zmian. Przyciskami  oraz  zmienić wartości i potwierdzić zmiany przyciskiem  lub .

USB BAKCUP	
TIME SET	
START	2006 / 05 / 04 10 : 00 : 01
END	2006 / 05 / 05 13 : 08 : 13
BACKUP CHANNEL	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4
BACKUP SIZE	89MB
BACKUP EXECUTE	

ARCHIWIZACJA NA USB(USB BACKUP)

Korzystając z urządzenia USB (pendrive, dysk twardy) można zarchiwizować nagrania i odtwarzać je na komputerze PC.

Przyciskami  oraz  należy poruszać się w górę i w dół menu oraz wybrać USB BACKUP, następnie przyciskiem  lub  uruchomić wprowadzenie zmian. Przyciskami  oraz  zmienić wartości i potwierdzić zmiany przyciskiem  lub .



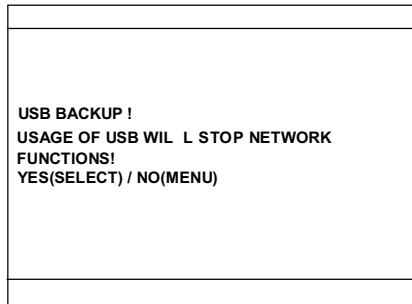
- Urządzenie USB należy podłączyć do jednostki DVR przed rozpoczęciem archiwizacji.
- Jeżeli twardy dysk będzie używany po raz pierwszy należy go sformatować w formacie FAT 32.
- System DVR obsługuje zewnętrzne dyski do #@ GB pojemności.
- Zewnętrzny dysk musi być zasilany z zewnętrznego źródła.

1. Należy wybrać CZAS ROZPOCZĘCIA (START TIME) oraz CZAS ZAKOŃCZENIA (END TIME).
2. Wybrać kanały które mają zostać zarchiwizowane.
3. System DVR wyświetli ilość miejsca na dysku oraz wielkość pliku archiwum.
4. Wybranie pola BACKUP EXECUTE rozpocznie proces archiwizacji nagrań na urządzenie USB.

OSD MENU

Opis

5. Po zakończeniu procesu archiwizacji, należy wybrać dowolny przycisk aby powrócić do głównego menu.



6. Aby przeglądać zarchiwizowane pliki należy użyć programu Odtwarzania USB (Rozdział [4.3](#))

Rozdział 4 Korzystanie z Konsoli Odtwarzającej USB

4.1 Zalecane Wymagania Sprzętowe

- Pentium®4 2.4GHZ lub szybszy
- Windows®2000/ XP
- DDR 256 MB
- Karta graficzna obsługująca DirectDraw
- Karta Audio
- Głośnik
- 1 dostępny port USB2.0

4.2 Instalacja Konsoli Odtwarzającej USB

Aby zainstalować Konsolę Odtwarzającą USB należy;

1. Umieścić Płytę Instalacyjną CD w napędzie CD-ROM. Po pojawieniu się okna instalatora, należy wybrać pole **Install USB Playback Console** i wykonywać polecenia programu.




2. Wybór Języka

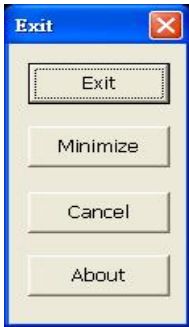


3. Wybranie przycisku **OK** rozpocznie instalację
4. Wybranie przycisku **Exit** zamknie okno instalatora. Użytkownik może podłączyć dysk twardy lub pendrive'a do komputera.

4.3 Korzystanie z Konsoli Odtwarzającej USB

Aby uruchomić aplikację należy na pulpicie wybrać ikonę  .



Nazwa	Funkcja
(1) Wyjście (Exit)	Zamknięcie / Minimalizacja okna albo anulowanie wyboru (Cancel). Informacje (About): pokazuje informacje o wersji aplikacji.
	
(2) Pasek postępu (Progress bar)	Pokazuje stan odtworzenia nagrania. Wskaźnik można przesuwac aby przeszukiwac nagranie.
(3) Tryb podziału ekranu (Split Screen Mode)	Wybór trybu wyświetlania nagrania; jednocześnie ze wszystkich kamer lub z jednej kamery na całym ekranie.
(4) Kontrola Odtwarzania (Playback Controller)	<p>Początek (Begin): Przejście do początku odtwarzanego pliku.</p> <p>Poprzednia klatka (Previous): Powrót do poprzedniego "Klatka po klatce"</p> <p>Wolniej (Slower): Odtwarza nagranie z prędkością 2x, 4x, lub 8x.</p> <p>Przewijanie (Rewind): Przewija nagranie.</p> <p>Pauza (Pause): Chwilowo zatrzymuje nagranie.</p> <p>Odtwarzanie (Play): odtwarzanie nagrania.</p> <p>Szybciej (Faster): Odtwarza nagranie z prędkością 2x, 4x, lub 8x.</p> <p>Następna klatka (Next): Przejście do następnego "Klatka po klatce"</p> <p>Koniec (End): Przejście do końca nagrania.</p>

Nazwa	Funkcja
(5) Otwórz plik (Open File)	Wybór pliku do odtwarzania. Aplikacja obsługuje pliki typu *.dvr i *.avf. 
(6) Pasek stanu (Status bar)	Wyświetla datę, godzinę i prędkość nagrania.
(7) Numer ID Kamery (Camera ID)	Pokazuje numery identyfikacyjne kamer z których nagrania są odtwarzane. Aby zmienić kamerę w trybie odtwarzania obrazu z pojedynczej kamery należy przycisnąć numer kamery.
(8) Język (Language)	Zmiana języka w aplikacji.
(9) Zaawansowane funkcje (Adv. Function)	Zaawansowane funkcje zawierają : Kopia Bezpieczeństwa dysku twardego (HDD Backup): otwiera aplikację do tworzenia kopii bezpieczeństwa. (zobacz Rozdział 5) iEnhance: otwiera aplikację iEnhance. (zobacz Rozdział 6)
(10) Export	Export zawiera Migawkę, Wydruk, Zamiana na AVI i Kopia Bezpieczeństwa. <ul style="list-style-type: none"> ■ Migawka: Wybierz i zapisz klatkę w formacie *.jpg lub *.bmp. ■ Wydruk: wydruk obecnej klatki. ■ Zamiana na AVI: Zapisanie pliku do formatu *.mpg, *.avi, lub *.dvr.
(11) Segment	Zachowanie fragmentu nagrania. (zobacz Rozdział 4.3.1)
(12) Pełny ekran (Full screen)	Używa całej powierzchni monitora do wyświetlania nagrania. Aby opuścić tryb naciśnij prawy klawisz myszy lub ESC . Po przełączeniu na pełny ekran w trybie wyświetlania wielu ekranowego przyciśnięcie lewego klawisza myszki spowoduje jednego z obrazów lub powrót do wyświetlania wszystkich..
(13) Lista zdarzeń (Event List)	Wybierz wydarzenie które chcesz odtworzyć. Lista wydarzeń dostępna jest jedynie podczas odtwarzania Plików nagranych przez jednostkę DVR (R Recorded File(HD)). 
(14) Głośność (Sound /Sound bar)	Włączanie / Wyłączenie głosu Zwiększanie i zmniejszanie siły głosu
(15) Znak wodny (Watermark)	Do uruchamiania aplikacji ImageVerification. (Zobacz Rozdział 7)

4.3.1 Wycinanie i Zachowywanie Fragmentów Nagrań

1. Użyj przycisków kontrolnych odtwarzania aby przesunąć znacznik na pasku stanu odtwarzania I ustaw pauzę w miejscu rozpoczęcia fragmentu. Następnie wciśnij **Podziel (Segment)** aby ustawić znacznik rozpoczęcia.



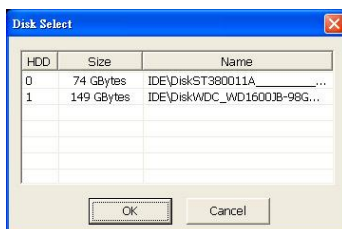
2. Użyj przycisków kontrolnych odtwarzania aby przesunąć znacznik na pasku stanu odtwarzania I ustaw pauzę w miejscu zakończenia fragmentu. Następnie ponownie wciśnij **Podziel (Segment)** aby ustawić znacznik zakończenia. Aby anulować wybór fragmentu ponownie wciśnij **Segment**



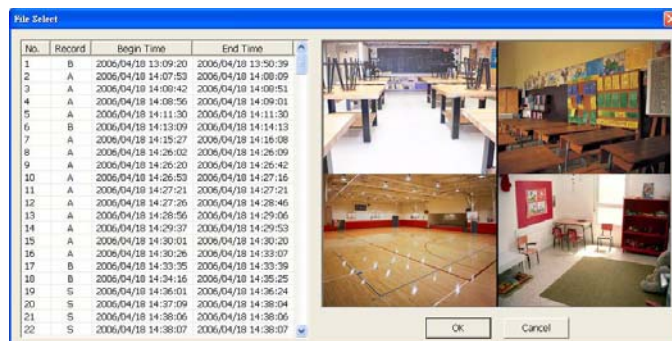
3. Wybierz przycisk **Output** aby zachować pozycję.
4. W oknie **Zapisz jako (Save As)** wybierz miejsce zapisania pliku, jego nazwę oraz format video.

4.3.2 Odtwarzanie Nagrań z Twardego Dysku

1. Należy zainstalować w komputerze dysk zawierający nagrania lub podłączyć do komputera zewnętrzny dysk USB.
2. Wybrać przycisk **Otwórz Plik (Open File)**
3. Wybrać **Nagrania DVR (DVR Recorded File(HD))** a następnie **OK**.
4. Wybrać dysk twardy z okna **Wybór dysków (Select Disk)** I potwierdzić przyciskiem **OK**.



5. Pojawi się okno **Wybór Pliku (File Select)**. Należy wybrać żądane wydarzenie i potwierdzić wybór przyciskiem **OK**.



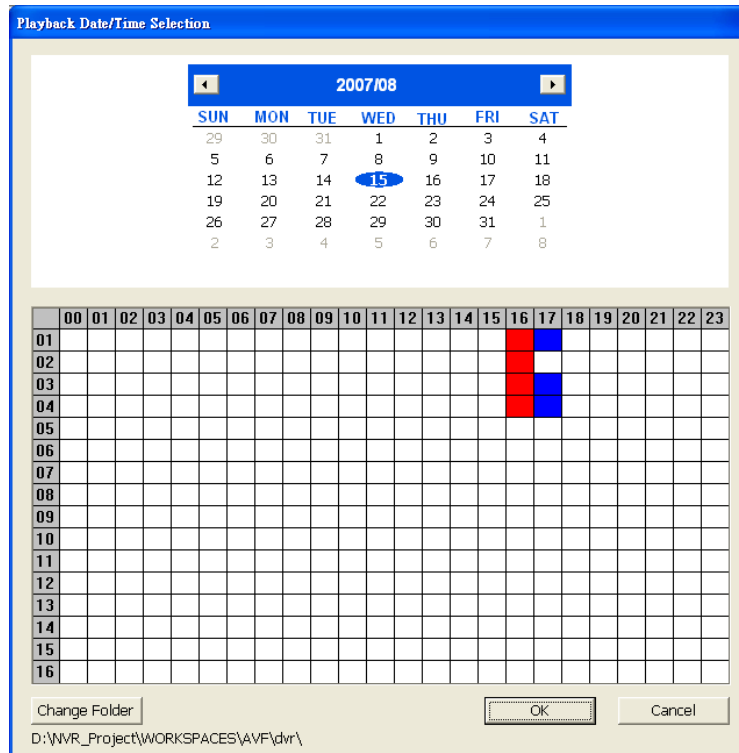
4.3.3 Odtwarzanie Archiwów(*.dvr)

1. Wybierz przycisk **Otwórz plik (Open File)**.
2. Wybierz **Pliki Archiwów (Backup File (*.dvr))** i potwierdź przyciskiem **OK**.
3. Znajdź plik który chcesz odtworzyć i potwierdź przyciskiem **OK**.



Kiedy otwierasz zarchiwizowane pliki wideo wystarczy znaleźć ich folder.

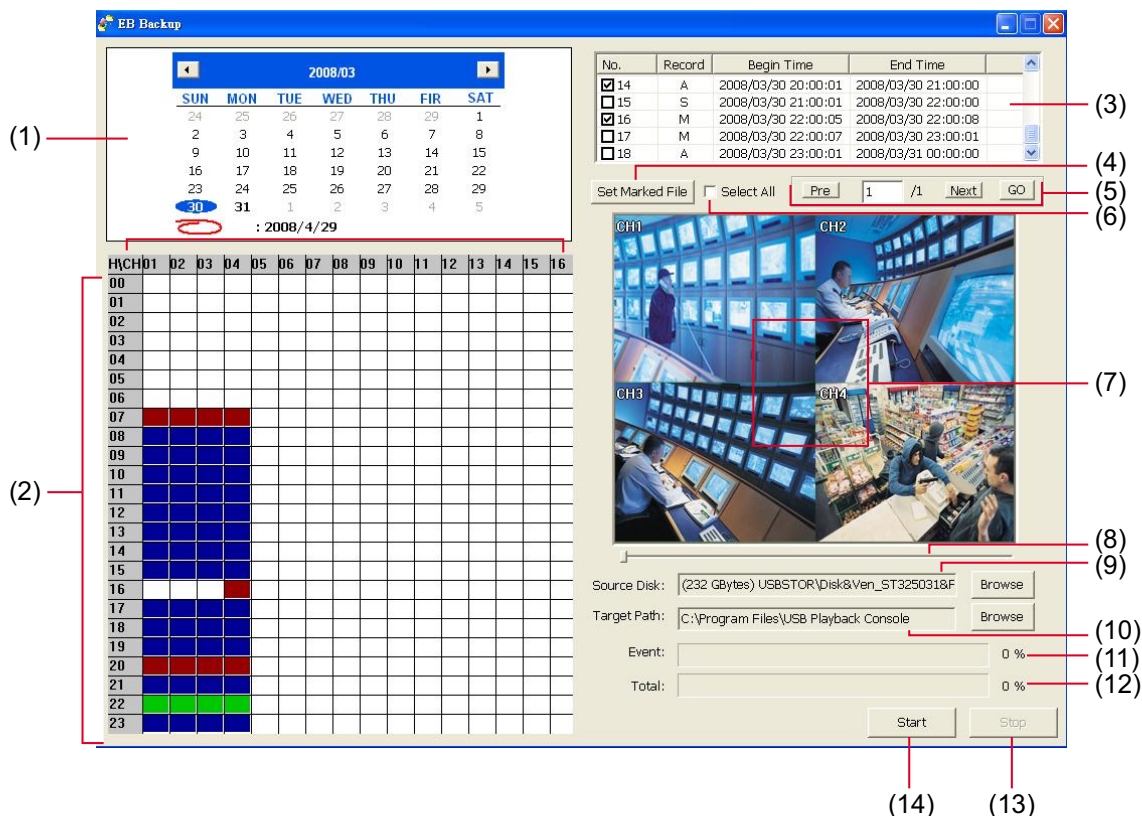
4. Pojawi się okno **Data odtwarzania/ Wybór czasu (Playback Date/Time Selection)**. Należy wybrać datę i czas i potwierdzić przyciskiem **OK**.



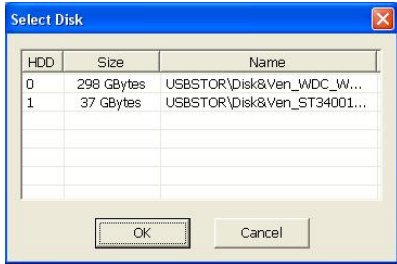
Rozdział 5 Zarchiwizowane Pliki Nagrań

Aplikacja HDD Backup pozwala użytkownikowi na przeglądanie zarchiwizowanych nagrań na twardym dysku.

5.1 Zapoznanie z Aplikacją HDD Backup

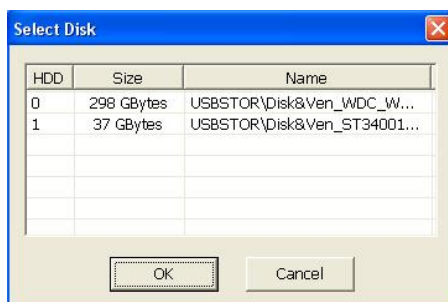


Nazwa	Funkcja
(1) Data (Date)	Wybierz datę dla zdarzeń.
(2) Godzina i Kanał (Hour and Channel)	<p>Użytkownik może wybrać wydarzenia z określonych godzin i kanałów.</p> <p>■ : Wszystkie zdarzenia z tej godziny i kanału zostały wybrane.</p> <p>■ : Na tym kanale w danej godzinie zapisane są zdarzenia.</p> <p>■ : Część zdarzeń z danego kanału i godziny zostało wybranych.</p>
(3) Lista zdarzeń (Event list)	<p>Lista wszystkich nagranych zdarzeń.</p> <p>Numer (No).: numer porządkowy na liście.</p> <p>Nagranie (Record): rodzaj nagrania (zobacz Rozdział 2.3.1)</p> <p>Czas rozpoczęcia (Begin Time): godzina rozpoczęcia nagrania</p> <p>Czas zakończenia (End Time): godzina zakończenia nagrania</p>
(4) Zmiana strony (Page Switch)	<p>Wstecz (Pre): powrót do poprzedniej strony</p> <p>Następne (Next): przejście do następnej strony</p> <p>Numer strony (Page column): wprowadzenie numeru strony w przyciśnięcie przycisku Go spowoduje przeniesienie do wybranej strony.</p>
(5) Ustawienie zaznaczonych plików (Set Marked File)	<p>Użyj przycisku Ctrl I myszki aby wybrać kilka zdarzeń z listy a następnie wybierz Ustawienie zaznaczonych plików (Set Marked File) aby zaznaczyć kilka zdarzeń. Wciśnięcie przycisku Set Marked File spowoduje odznaczenie zaznaczonych zdarzeń oraz zaznaczenie niezaznaczonych zdarzeń.</p>

Nazwa	Funkcja
(6) Wybierz wszystko (Select All)	Zaznaczenie wszystkich wydarzeń na liście. Naciśnij przycisk ponownie żeby anulować zaznaczenie.
(7) Wyświetlanie video (Video display)	Wyświetla pierwszą klatkę ze wszystkich kanałów video z 4 zaznaczonych.
(8) Pasek stanu (Progress bar)	Pokazuje stan odtwarzania wydarzenia. Użytkownik może przesunąć znacznik w celu znalezienia określonego fragmentu nagrania.
(9) Dysk źródłowy (Source Disk)	Wybór twardego dysku.
	
(10) Ścieżka zapisu (Target Path)	Lokalizacja ścieżki zapisu dla.
(11) Wydarzenie (%) (Event (%))	Pokazuje stan wykonania kopii zapasowej w procentach.
(12) Łącznie (%) (Total (%))	Pokazuje łączny stan wykonania kopii zapasowej w procentach.
(13) Stop	Zatrzymanie procesu wykonywania kopii
(14) Start	Rozpoczęcie procesu wykonywania kopii

5.2 Archiwizacja Nagrań

- Należy zainstalować w komputerze dysk twardy, na którym system DVR zapisał pliki, lub podłączyć do komputera zewnętrzny dysk twardy USB.
- Aby uruchomić aplikację “HDD Backup” wybierz przycisk **Kopia bezpieczeństwa HDD (HDD Backup)** z głównego okna aplikacji USB Playback.
- Wybierz **Wyszukaj (Browse)** w **Dysku źródłowym (Source Disk)** aby odnaleźć nagranie video.
- Następnie pojawi się okno **Wybierz dysk (Select Disk)**:



- Wybierz dysk z okna **Wybierz dysk (Select Disk)** wszystkie dostępne dyski wyświetlą wraz z pojemnością i nazwą w oknie **Wybierz dysk (Select Disk)**
- Wybierz twardy dysk i potwierdź wybierając **OK**

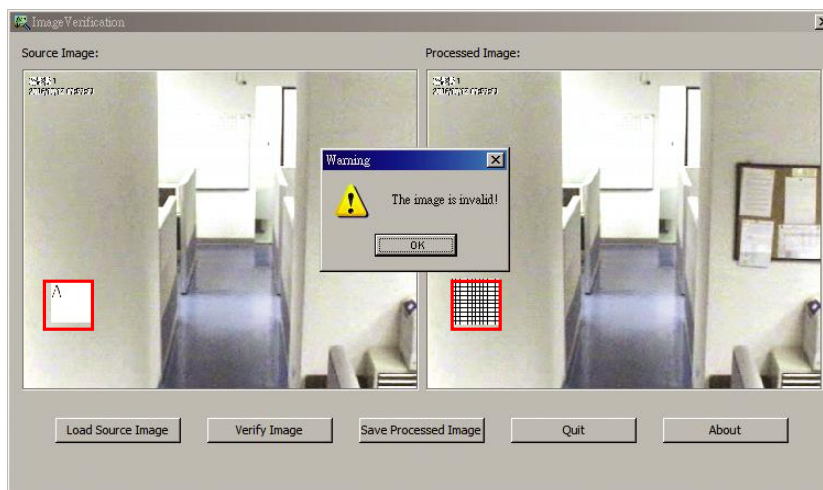
7. Pojawi się lista wszystkich nagrań video.
8. Wybierz zdarzenie którego kopię chcesz wykonać. Można również zaznaczyć **Wybierz wszystko (Select All)** aby zaznaczyć wszystkie zdarzenia.
9. Wybierz lokalizację gdzie ma zostać zapisana kopia bezpieczeństwa
10. Wybierz **Start** aby rozpocząć proces wykonywania kopii
11. Aby zatrzymać proces wybierz **Stop**
12. Aby odtworzyć kopię zapasową zobacz [Rozdział 4.3.3.](#)

Rozdział 6 Weryfikacja Obrazu

Weryfikacja obrazu (Image Verification) jest programem sprawdzającym znaki wodne potwierdzające autentyczność zapisanego. Program weryfikuje tylko nie skompresowane pliki bmp.

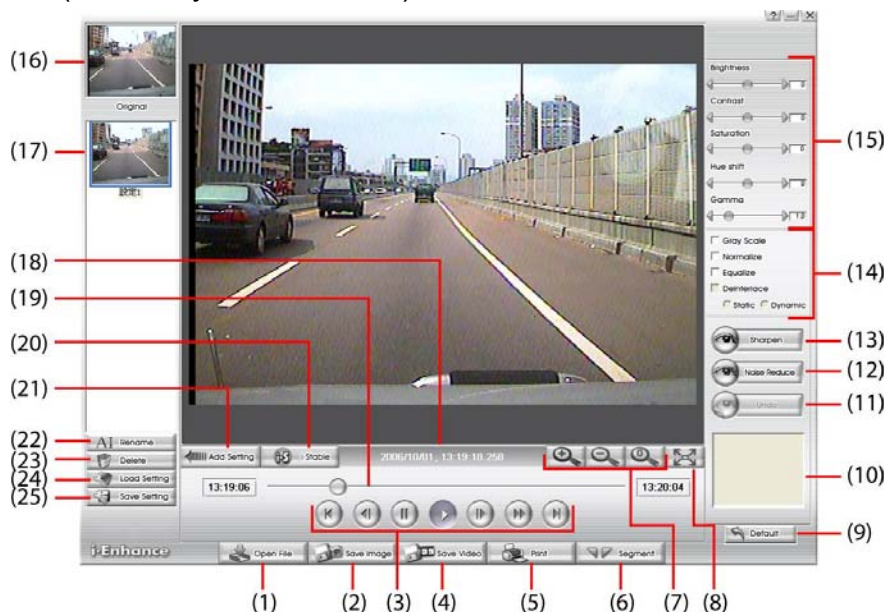
- Uruchamianie Programu ImageVerification

1. Aby uruchomić aplikację ImageVerification wybierz przycisk **Znak wodny (Watermark)** w głównym menu Konsoli Odtwarzającej USB.
2. W oknie Weryfikacja obrazu (ImageVerification) wybierz **Załaduj zdjęcie źródłowe (Load Source Image)** i podaj lokalizację obrazu.
3. Wybierz **Sprawdź Obraz (Verify Image)** aby rozpocząć proces.
4. Sprawdź rezultat na ekranie **Przetwarzany Obraz (Processed Image)**. Jeżeli obraz nie był modyfikowany obraz w oknie **Obraz Źródłowy (Source Image)** i **Przetwarzany obraz (Processed Image)** będą dokładnie takie same. Jeżeli obraz był modyfikowany pojawi się okienko ostrzegawcze a modyfikowane miejsce zostanie podświetlone Click Start>Programs>DSS>ImageVerification.



Rozdział 7 iEnhance

Pakiet iEnhance jest narzędziem do edycji video i obsługuje jedynie format *.dvr. aplikacja pozwala na zwiększanie jakości obrazu, dzielenie i zapisywanie fragmentów nagrań, przybliżania I oddalania obrazu, zapisywanie i drukowanie zrzutów z ekranu. Można zapisywać konkretne ustawienia i kopiować je w przypadku obróbki innych plików. Aby uruchomić aplikację iEnhance należy wybrać przycisk **iEnhance** w Konsoli odtwarzania USB (USB Playback Console).



Nazwa	Funkcja
(1) Otwórz plik (Open File)	Udostępnia plik video *.dvr.
(2) Zapisz Obraz (Save Image)	Uchwycenie i zapisanie zrzutu obrazu w formacie *.bmp.
(3) Przyciski kontroli odtwarzania (Playback Control Buttons)	Rozpoczęcie (Begin): Przejście do początku nagrania. Poprzednia ramka (Previous): Powrót do poprzedniej ramki. Przewijanie wstecz (Rewind): Przewijanie wstecz nagrania. Pauza (Pause): Chwilowe wstrzymanie odtwarzania. Odtwarzanie(Play): odtwarzanie pliku video. Przewijanie w przód (Faster): Przyspieszone odtwarzanie z prędkością 2x, 4x, lub 8x. Następna ramka (Next): Przejście do następnej ramki. Koniec (End): Przejście do końca nagrania.
(4) Zapisz (Save Video)	Zapisuje fragment nagrania w formacie *.avi.
(5) Drukuj (Print)	Drukuje zapisany obraz.
(6) Segment	Zaznacza początek i koniec zaznaczonego fragmentu video. Dwa trójkątne symbole pojawią się pasku stanu. Aby anulować segmentację należy ponownie nacisnąć przycisk.
(7) Przyciski przybliżenia (Zoom Buttons)	Powiększ, pomniejsz I wróć do normalnego rozmiaru.
(8) Pełny ekran (Full)	Używa całego ekranu do wyświetlania obrazu video.

Nazwa	Funkcja
Screen)	
(9) Ustawienia fabryczne (Default)	Ustawia parametry video z powrotem do fabrycznych wartości oraz usuwa wszystkie zmiany w historii zmian.
(10) Historia Zmian (History Box)	Lista wszystkich działań.
(11)Cofnij (Undo)	Usuwa ostatnie działanie.
(12)Redukcja zakłóceń (Noise Reduce)	Zwiększa gładkość obrazu i koryguje uszkodzone kolory.
(13)Ostrość (Sharpness)	Poprawia obraz poprzez zwiększenie rogów. To nadaje obrazowi głębię.
(14) Efekty (Effects)	(Gray Scale): przekształca obraz na czarno - biały. (Normalize): powrót do ustawień fabrycznych. (Equalize): automatyczna regulacja jasności, . (De-interlace): wygładza 'ząbkowanie' ramek. (Static): optymalizacja dla scen statycznych. (Dynamic): optymalizacja dla scen dynamicznych
(15) Ustawienia obrazu (Picture Adjustment)	Regulacja jasności, kontrastu, nasycenie, barwę I Gammę.
(16) Ustawienia Fabryczne (Original Screen)	Powrót do pierwotnych ustawień ekranu.
(17) Tymczasowe ustawienia (Temporary Setting Block)	Wyświetla przykładowe ustawienia. Wybierz jedną opcje aby odtwarzane video przejęło ustawienia.
(18) Pasek Stanu (Status Bar)	Wyświetla datę i godzinę nagrania.
(19) Pasek postępu (Progress Bar)	Pokazuje stan odtwarzania. Znacznik można przesunąć aby wyszukiwać określone fragmenty nagrania.
(20) iStable	Redukcja wstrząsów w nagraniu.(zobacz Rozdział 7.1)
(21) Dodaj ustawienie (Add Setting)	Dołącza nowe ustawienia do ustawień tymczasowych.
(22)Zmień nazwę (Rename)	Zmień nazwę wybranych ustawień w ustawieniach tymczasowych.
(23) Usuń (Delete)	Nieodwracalnie usuwa wybrane ustawienie z ustawień tymczasowych.
(24) Wczytaj ustawienia (Load Setting)	Wywołanie zapisanych ustawień.
(25)Zapisz ustawienia (Save Setting)	Zachowaj ustawienie w ustawieniach tymczasowych.

7.1 Korzystanie z iStable

Funkcja iStable pozwala zredukować wstrząsy w nagraniu video.

1. Wybierz przycisk **Otwórz Plik (Open File)** i wybierz nagranie.
2. Następnie wybierz przycisk **iStable**.
3. Pojawi się okno iStable.
4. Wybierz poziom wygładzenia (**smoothness**) – od 1 (niski), 2, 3, 4, i 5 (wysoki). Domyślną wartością jest 3.
5. Wybierz przycisk odtwarzania (Play), pojawi się okno iStable i rozpocznie się odtwarzanie nagrania.
6. Kiedy proces się zakończy użytkownik zobaczy obraz oryginalny i ustabilizowany obok siebie. Oryginalny obraz będzie po prawej stronie ekranu a ustabilizowany po lewej

Rozdział 8 Korzystanie z Zdalnych Programów

Użytkownik może skorzystać z przeglądarki Microsoft Internet Explorer aby uzyskać dostęp do systemu DVR poprzez podanie adresu IP. Aby korzystać z tej opcji upewnij się że komputer i EB5416DVD są podłączone do Internetu i że funkcje sieciowe są włączone.

Pierwsze uruchomienie tej opcji spowoduje natychmiastową instalację WebCamX.cab, które pozwala na późniejsze łączenie o logowanie.

Dla Windows 2000, wybierz **Yes** gdy pojawi się okno ostrzegawcze.



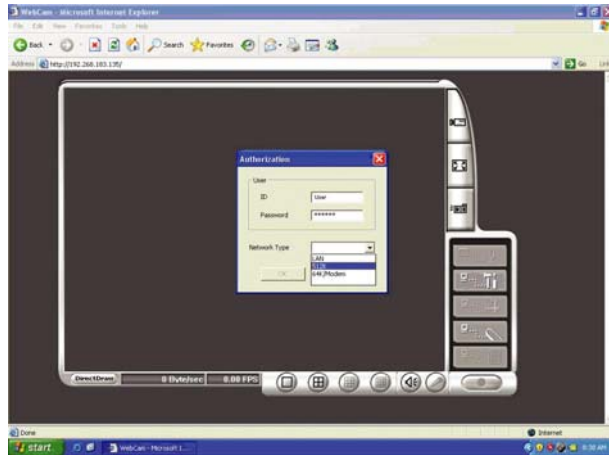
Dla Windows XP, należy wybrać przycisk **Install** gdy pojawi się okno ostrzegawcze przeglądarki Internet Explorer.



Po zainstalowaniu WebCamX.cab oraz po podłączeniu systemu DVR należy wprowadzić identyfikator użytkownika (zwykłego lub superużytkownika) oraz hasło (domyślne hasło to 111111) a następnie wybrać rodzaj sieci. Superużytkownik posiada uprawnienia do konfiguracji systemu poprzez aplikację Web Viewer.



- Jeżeli użytkownik nie może połączyć się z serwerem DVR może to być spowodowane konfliktem pomiędzy adresem IP serwera a adresem innego komputera w sieci. Należy skontaktować się z administratorem serwera DVR w celu zmiany adresu IP. Gdy konflikt zostanie rozwiązany można ponownie połączyć się z Serwerem DVR.
- Zaleca się zmianę haseł użytkownika oraz superużytkownika.



8.1 Zapoznanie z Aplikacją Web Viewer

Wybranie prawym przyciskiem myszki ekranu w aplikacji Web Viewer pozwala na rozpoczęcie nagrywania, zmianę jakości nagrania, zmianę kamery oraz włączenie / wyłączenie DirectDraw.



Nazwa	Funkcja
(1) DirectDraw	Poprawia jakości wideo.
<p>i Nie wszystkie karty graficzne posiadają tę funkcję.</p>	
(2) Rozmiar otrzymanego pliku(Received file Size)	Wskazuje ilość danych otrzymanych na sekundę.
(3) Klatki na sekundę (Camera frames)	Wskazuje ilość klatek na sekundę.
(4)Wyświetlanie jednego ekranu (One screen view)	Wyświetla na ekranie obraz z jednej kamery. Prawym przyciskiem myszki użytkownik może przełączać się pomiędzy kamerami.
(5) Tryb podzielonego ekranu (Split screen view)	Jednoczesne wyświetlanie obrazu z czterech kamer.
(6) Nagrywanie (Record)	Rozpoczęcie nagrywania obrazu z danej kamery w formacie AVI. Należy bezpośrednio wybrać obraz kanału oraz wybrać przycisk Record .
(9)Zdalna konsola (Remote Console)	Uruchamia zdalną konsolę. Interfejs jest identyczny z aplikacją DVR i pozwala na Sterowanie Systemem DVR (Zobacz Rozdział 7.2).
(8) Zdalna zmiana ustawień (Remote setup)	Zmiana ustawień serwera DVR (zobacz też Rozdział 8.1.1).



Jedynie superużytkownik posiada uprawnienia do zmiany ustawień systemu DVR.

Nazwa	Funkcja
(9) Stopklatka (Snapshot)	Zatrzymanie i zapisanie stopklatki w formacie *.bmp.
(10) Pełny ekran (Full screen)	Użycie całej powierzchni monitora do wyświetlenia obrazu wideo. Aby zamknąć należy wybrać prawy przycisk myszki lub przycisk ESC.
(11) Wybór kamer do podglądu (Select cameras to view)	Wyświetlanie obrazu z kamer podłączonych do innego serwera. W oknie dialogowym, w kolumnie wyświetlania należy włączyć / wyłączyć wyświetlanie danej kamery.

Przyciskiem **Dodaj serwer (Add Server)** wybiera się typ dodawanego serwera pomiędzy DVR I IP Cam.

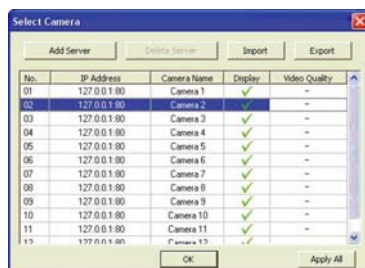
Przyciskiem **Usuń Serwer (Delete Server)** usuwa się wybrany serwer.

Przyciskiem **Import** zamienia się listę na wcześniej zapisaną.

Przyciskiem **Export** zapisuje się listę.

Przyciskiem **Akceptuj Wszystkie (Apply All)** Aby zmienić jakość obrazu wszystkich kamer w oparciu o obecne ustawienia.

Przyciskiem **OK** zamyka się okno.



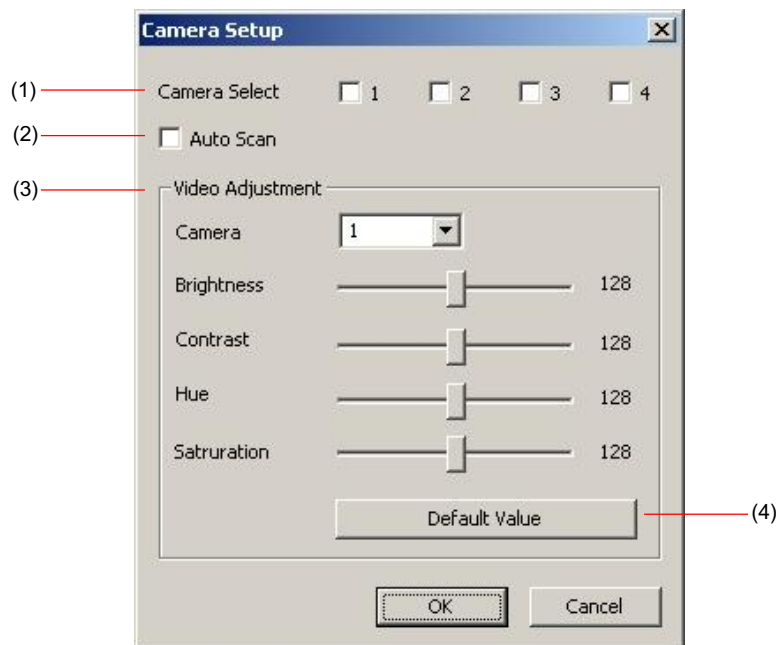
8.1.1 Zdalna Konfiguracja Systemu

Przyciskiem **OK** zamyka się okno i zapisuje zmiany, przyciskiem **Cancel** zamyka się okno bez zapisywania zmian. Poniższe ustawienia dotyczą tylko zdalnej obsługi systemu DVR.



Po zmianie ustawień systemu DVR należy odświeżyć okno przeglądarki aby wprowadzić nowe ustawienia.

8.1.1.1 Ustawienia Kamery



(1) Wybór Kamery (Camera Select):

Włączenie / Wyłączenie wyświetlania obrazu z danego kanału na monitorze dozorowym.

(2) Automatyczne Przejście (Auto Scan)

Włączenie / wyłączenie automatycznego przejścia pomiędzy kanałami w trybie pełnego ekranu.

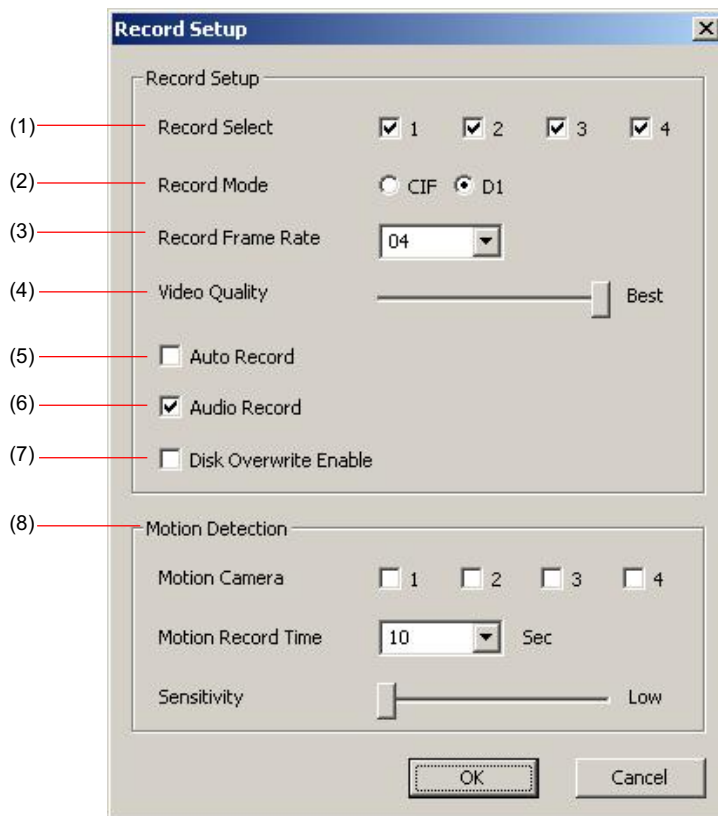
(3) Ustawienia Wideo (Video Adjustment)

Ustawienia Jasności, Kontrastu, Barwy oraz Nasycenia obrazu z wybranej kamery.

(4) Wartość Domyślna (Default Value)

Powrót do domyślnych wartości parametrów wideo.

8.1.1.2 Ustawienia Nagrywania



(1) Wybór Nagrywania(Record Select)

Włączenie/ Wyłączenie nagrywania obrazu z danego kanału.



Kanały które mają być nagrywane, muszą być najpierw zaznaczone w Wyborze Kamery.

(2) Tryb Nagrywania (Record Mode)

Wybór trybu nagrywania D1/CIF. W trybie D1 nagranie prowadzone jest w rozdzielczości pełnoekranowej. Każdy kanał nagrywany jest z maksymalną prędkością 15 klatek na sekundę. Podgląd wideo może być prowadzony w trybie pełnoekranowym jak i podzielonym na 4 części. W trybie CIF nagranie prowadzone jest w niższej rozdzielczości z prędkością 30/25 klatek na sekundę (NTSC/PAL).

(3) Prędkość Nagrywania(Record Frame Rate)

Ustawienie ilości klatek na sekundę nagrania. Poniższa tabela pokazuje maksymalne wartości dla poszczególnych ustawień. Im większa ilość klatek, tym więcej miejsca zajmuje nagranie na twardym dysku.

Standard Wideo Tryb Nagrywania	NTSC	PAL
D1	60, 20, 4	48, 20, 4
CIF	120, 60, 40, 20, 4	100, 48, 20, 4

(4) Jakość Wideo(Video Quality)

Wybór jakości wideo z pomiędzy NAJLEPSZĄ (BEST), WYSOKĄ (HIGH), ŚREDNIĄ (MEDIUM), DOBRĄ (GOOD), ZWYKŁĄ (NORMAL) lub NISKĄ (LOW).

(5) Automatyczne Nagrywanie (Auto Record)

Włączenie / Wyłączenie automatycznego wznowiania nagrywania po przerwie (np, awaria zasilania, zmiana ustawień lub przeglądanie nagrań) system wznowi nagrywanie po 10 sekundach bezczynności. Opcja jest dostępna w trybie Ciągłego nagrywania, w harmonogramie nagrywania.

(6) Automatyczne Nagrywanie (Audio Record)

Włączenie / Wyłączenie automatycznego nagrywania. Aby nagrywać głos należy się upewnić że do systemu podłączony jest mikrofon.

(7) Nadpisywanie Danych (Disk Overwrite Enable)

Włączenie / Wyłączenie nadpisywania najstarszych nagrań po wyczerpaniu miejsca na dysku. Domyślnie opcja jest włączona.

(8) Wykrywanie Ruchu (Motion Detection)

- **Wybór kamery (Motion Camera)**

Włączenie / Wyłączenie wykrywania ruchu na danym kanale.

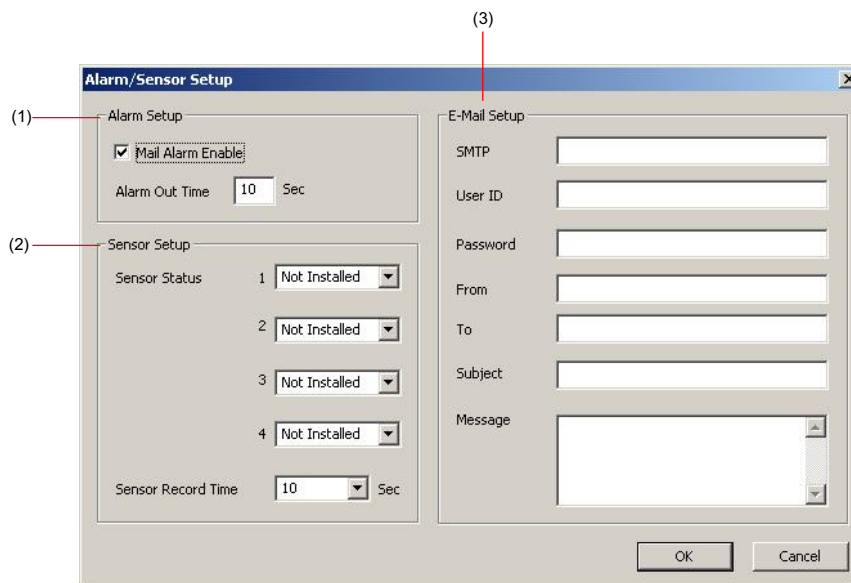
- **Czas nagrywania ruchu (Motion Record Time)**

Ustawienie ilości czasu (w sekundach) przez jaki będzie prowadzone nagrywanie po wykryciu ruchu.

- **Czułość(Sensitivity)**

Ustawienie czułość w zakresie od wysokiej 9 do niskiej 2.

8.1.1.3 Ustawienia Alarmu/Sensorów



(1) Ustawienia Alarmu(Alarm Setup)

- Włączenie Alarmu E-mail (Mail Alarm Enable)

Włączenie / Wyłączenie wysyłania wiadomości po uruchomieniu alarmu lub wykryciu ruchu.



Należy najpierw uaktywnić wykrywanie ruchu, dopiero w takim wypadku system wyśle wiadomość o wykryciu ruchu.

- Czas Trwania Alarmu (Alarm Out Time)

Ustawienie czasu trwania (w sekundach) alarmu po jego uruchomieniu.

(2) Ustawienia Sensorów (Sensor Setup)

- Stan Sensora (Sensor Status)

Ustalenie początkowego stanu sensora dołączonego do każdej kamery. Poniższa lista wymienia dostępne ustawienia.

Nie zainstalowany (Not installed): Wskazuje że sensor nie został podłączony

Zwykle Otwarty (Normal open): Wskazuje że początkowy stan to otwarty. System rozpocznie nagrywanie gdy stan sensora ulegnie zmianie.

Zwykle Zamknięty (Normal close): Wskazuje że początkowy stan to zamknięty. System rozpocznie nagrywanie gdy stan sensora ulegnie zmianie.

- Czas nagrywania Sensora (Sensor Record Time)

Ustawienie długości czasu (w sekundach) przez jaki prowadzone będzie nagrywanie po uruchomieniu sensora.

(3) Ustawienia E-mail(E-Mail Setup)

- SMTP

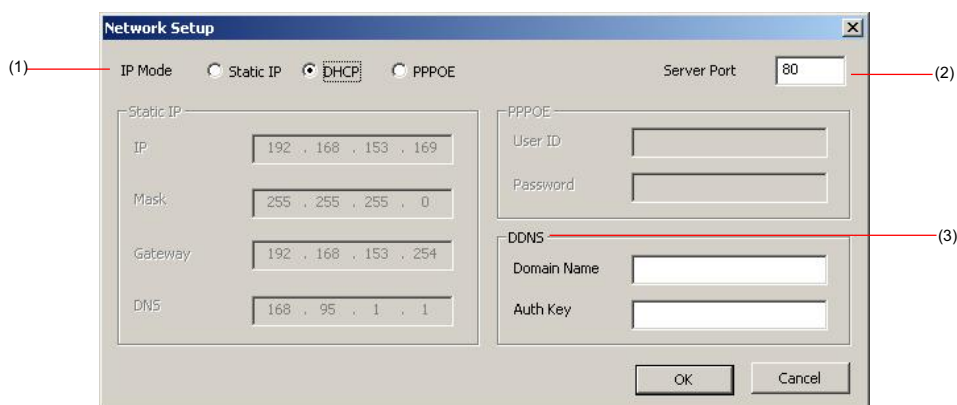
Wprowadzenie nazwy serwera SMTP

- Nazwa i hasło Użytkownika(User ID & Password)

Wprowadzenie nazwy i hasła użytkownika w celach identyfikacyjnych.

- **Od (From)**
Wprowadzenie nazwy wysyłającego wiadomość.
- **Do (To)**
Adresy e-mail odbiorców oddzielone średnikami
- **Temat (Subject)**
Wprowadzenie tematu wiadomości
- **Wiadomość (Message)**
Wprowadzenie treści wiadomości

8.1.1.4 Ustawienia Sieci



(1) Tryb IP (IP Mode)

- Stałe IP (Static IP)

Przypisanie stałego, globalnego adresu IP do serwera DVR

IP: Przypisanie stałego, realnego adresu IP przydzielonego Przez ISP.

Maska (Mask): wprowadzenie maski podsieci dla adresu IP przypisanego do systemu DVR.



Jest to maska bitowa używana do określenia ilości bitów w ósemce określa adres podsieci oraz ile bitów przeznaczono na adres dostawcy.

Bramka (Gateway): Wprowadzenie adresu IP bramki internetowej.

DNS: Serwer Nazw Domen tłumaczy nazwy domen (np www.abb.com.tw) na adresy IP w wyniku żądania systemu DVR.

- DHCP

Przypisywanie adresu IP przez lokalny serwer DHCP.



Protokół DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) jest zbiorem zasad używanych przez urządzenia komunikacyjne (komputery, routery lub adaptory sieciowe) aby umożliwić urządzeniu pobranie adresu Internetowego z serwera posiadającego listę dostępnych adresów.

- PPPOE

Protokół Punkt-Do-Punktu do Ethernetu jest protokołem sieciowym zamieniającym źródłowe ramki PPP w ramki Ethernetowe. Używany jest głównie z usługami ADSL.

(2) Port Serwera (Server Port)

Port używany do zdalnych połączeń. Dowolny port może być ustawiony jako port serwera, pomijając porty przypisane innym usługom sieciowym.

(3) DDNS

DDNS (Serwis Dynamicznych Nazw Domen) jest usługą stosowaną głównie przy tłumaczeniu nazw domen na adresy Internetowe. Użytkownik może zarejestrować własną nazwę domeny na stronie <http://ddns.avers.com.tw>. (Zobacz [Aneks A](#))

- **Nazwa Domeny (Domain Name)**

Wprowadzenie nazwy domeny zarejestrowanej przez użytkownika.

- **Klucz Autoryzacji (Auth Key)**

Hasło dostępu do DDNS ustawione podczas rejestracji domeny.



- Aby zarejestrować domenę należy odnieść się do [Aneksu A](#).
 - Aby aktywować usługę DDNS należy zrestartować system DVR.
-

8.1.1.5 Zmiana Hasła (Password Change)

Przyciskiem **Zdalne Ustawienia (Remote setup)** znajdującym się w głównym oknie aplikacji Web Viewer następnie należy wybrać przycisk **Użytkownik (User)** aby wywołać okno **Zmiana hasła (Password Change)**.



The image shows a 'Password Change' dialog box with two sections. The first section, labeled '(1) SuperUser', contains two text input fields: 'Password' and 'Password Confirm'. The second section, labeled '(2) User', also contains two text input fields: 'Password' and 'Password Confirm'. At the bottom of the dialog are 'OK' and 'Cancel' buttons. Red lines point from the labels '(1)' and '(2)' to their respective sections.

(1) Superużytkownik (Superuser)

Zmiana hasła zdalnego dostępu superużytkownika. Superużytkownik posiada uprawnienia do zmiany ustawień serwera DVR poprzez aplikację Web Viewer.

- **Hasło (Password)**

Wprowadzenie nowego hasła.

- **Potwierdzenie Hasła (Password Confirm)**

Ponowne wprowadzenie hasła w celu potwierdzenia.;

(2) Użytkownik (User)

Zmiana hasła zdalnego dostępu użytkownika.

- **Hasło (Password)**

Wprowadzenie nowego hasła.

- **Potwierdzenie Hasła (Password Confirm)**

Ponowne wprowadzenie hasła w celu potwierdzenia.;

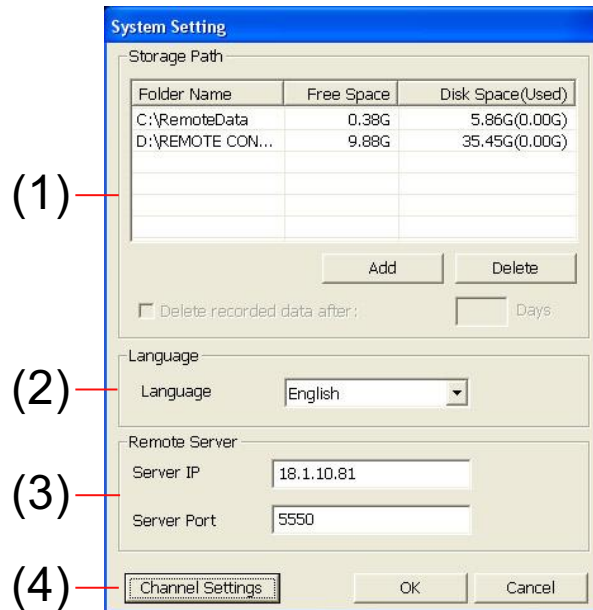
8.2 Zapoznanie z Przyciskami Zdalnej Konsoli



Nazwa	Funkcja
(1) Zamknij(Exit)	Zamyka okno Zdalnej Konsoli.
(2) Przycisk Audio (Audio button)	Włączenie/ Wyłączenie głosu.
(3) Tryb podzielonego ekranu (Split Screen Mode)	Wybór z sześciu (6) różnych typów podziału ekranu do odtwarzania nagrań ze wszystkich kamer, z kolejnych kamer na pojedynczym ekranie.
i	Jeżeli zainstalowano tylko 4 kamery nie będzie można przejść w tryb podziału ekranu na 9, 16, i 13 części. Aby zmienić jakość wyświetlania, należy wskazać prawym przyciskiem myszki na ekran i wybrać z pomiędzy wysokiej, średniej i niskiej.
(4) Nagrywanie (Record)	Rozpoczęcie / Zakończenie Nagrywania.
(5) Sieć (Network)	Włączenie / Wyłączenie zdalnego dostępu do systemu. Ta opcja pozwala na zdalny dostęp do serwera NV DVR poprzez Internet.
(6) Ustawienia (Setup)	Ustawienia Zdalnej Konsoli. (Zobacz Rozdział 8.2.1)
(7) Podgląd (Preview)	Przełączenie w tryb Podgląd / Zaawansowany. Tryb pozwala na podgląd bieżącego obrazu z kamer.
(8) Odtwarzanie (Playback)	Przełączenie w tryb odtwarzania. Pozwala na przeglądanie nagranych plików wideo. (Zobacz Rozdział 8.3)
(9) Pasek Stanu (Status Bar)	Wyświetla aktualną datę, czas oraz ilość wolnego miejsca na twardym dysku.
(10) Identyfikator Kamery (Camera ID)	Pokazuje numery podglądanych kamer. W trybie pojedynczego ekranu wskazanie numeru spowoduje przełączenie obrazu.
(11) Stopklatka (Snapshot)	Zatrzymanie oraz zapisanie stopklatki w formacie *.jpg lub *.bmp.
(12) Pełny Ekran (Full Screen)	Używa Całej powierzchni ekranu do wyświetlania obrazu. Aby zakończyć należy wybrać prawy przycisk myszki lub ESC .
(13) DirectDraw	Włączenie / Wyłączenie opcji DirectDraw
i	Opcja Direct Draw jest dostępna dla określonych kart VGA. Aby uzyskać więcej informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą karty VGA.

Konfiguracja Zdalnej Konsoli

Przyciskiem **OK** zamyka się okno i zapisuje zmiany, natomiast przyciskiem **Cancel** zamyka się okno bez zapisywania zmian.



(1) Ścieżka Magazynowa (Storage Path)

Wyznacza miejsce zapisu danych. Jeżeli ilość wolnego miejsca nie pozwoli zapisać godziny nagrania, system automatycznie zacznie nadpisywać najstarsze dane. Jeżeli ustawiono więcej niż jedną ścieżkę magazynową, system automatycznie zacznie zapis na następnej ścieżce.

Domyślnie dane zapisywane są w katalogu C:\RemoteData, aby umieścić następną ścieżkę magazynową należy wybrać przycisk **Add**. Aby usunąć zaznaczoną ścieżkę należy wybrać przycisk **Delete**.

Aby System automatycznie usuwał dane starsze niż określona liczba dni, należy uruchomić opcję **Usuń nagrania po (Delete recorded data after)** oraz wpisać ilość dni w polu **Days**.

(2) Język (Language)

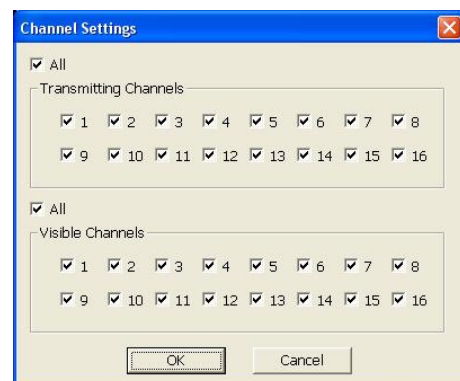
Ustawienie języka w jakim będą wyświetlane okna i podpowiedzi. Domyślnym językiem jest Angielski.

(3) Zdalny Serwer (Remote Server)

Wprowadzenie IP Serwera DVR oraz numeru portu.

(4) Ustawienia Kanałów (Channel Settings)

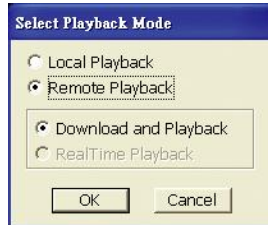
Numer 1~4 oznaczają numery kamer. W sekcji Transmitting Channels zaznacza się kamery mające otrzymywać sygnał z serwera. W sekcji Visible Channels, zaznacza się kamery z których sygnał będzie widoczny na ekranie Zdalnej Konsoli. Aby wybrać wszystkie kamery należy zaznaczyć pole **ALL**.



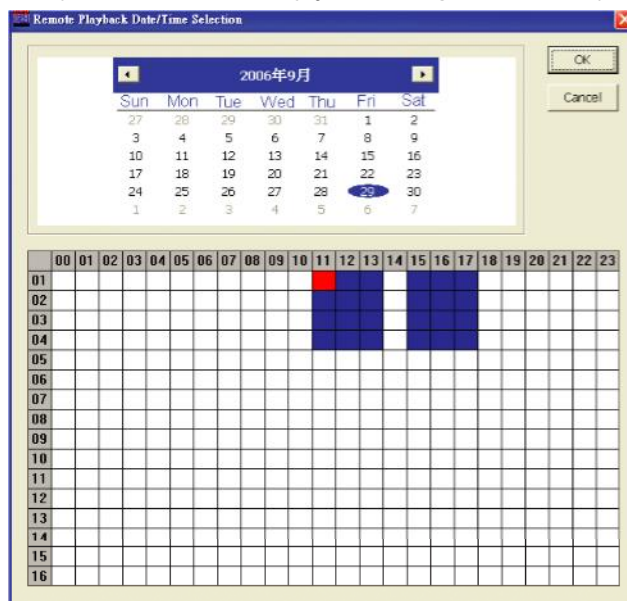
8.3 Korzystanie ze Zdalnego Odtwarzania

Aby korzystać z tej funkcji należy wybrać źródło pliku, w oknie Wybór trybu odtwarzania (Select Playback Mode) należy wybrać **Odtwarzanie Lokalne (Local Playback)** aby otworzyć plik z nagraniem ze Zdalnej Konsoli lub **Zdalne odtwarzanie (Remote Playback)** aby odtworzyć nagranie z serwera DVR. Po wybraniu Zdalnego odtwarzania, jeżeli komputer posiada szerokie łącze, można wybrać **Odtwarzanie w czasie rzeczywistym (RealTime Playback)**, w przeciwnym wypadku należy użyć opcji **Ściągnij i Odtwórz (Download and Playback)**.

Przyciskiem **OK** kontynuuje się a przyciskiem **Cancel** przerywa działanie.



W oknie wyboru daty / godziny numery 00~23 reprezentują poszczególne godziny w systemie 24 godzinnym, natomiast numery 1~16 reprezentują poszczególne kamery.

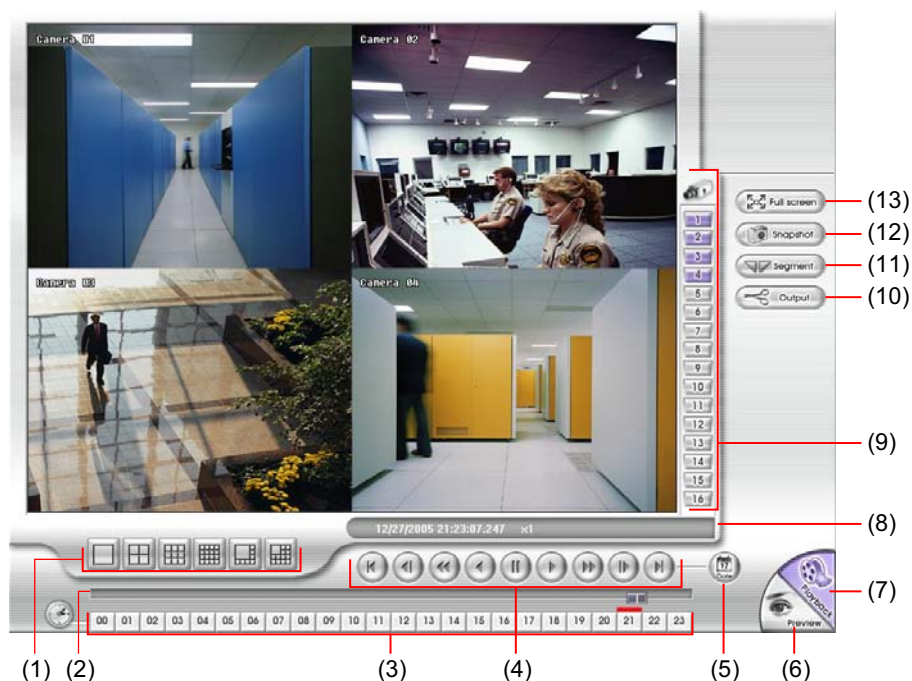


Aby dokonać wyboru:

1. Należy wybrać datę w kalendarzu. Przyciskami ◀ oraz ▶ przewijają się kalendarz w lewo i prawo.
2. W tabeli należy wybrać niebieski blok aby wybrać i odtworzyć nagranie. Wybrany blok zmieni kolor na czerwony. Białe bloki nie zawierają danych. W trybie „Ściągnij i odtwórz” można zaznaczyć tylko jeden blok na raz.
3. Przyciskiem **OK** kontynuuje się a przyciskiem **Cancel** przerywa działanie.
4. Jeżeli wybrano „Ściągnij i Odtwórz” ora po wybraniu bloku, system podzieli godzinę nagrania na 16 części. W oknie Wyboru czasu należy wybrać część którą chce się ściągnąć i otworzyć. (Zobacz [Rozdział 8.3.2](#)).



8.3.1 Zapoznanie z Przyciskami Zdalnego Odtwarzania



Nazwa	Funkcja
(1) Tryb Podzielonego Ekranu (Split Screen Mode)	Wybór z sześciu (6) różnych typów podziału ekranu do odtwarzania nagrań ze wszystkich kamer, z kolejnych kamer na pojedynczym ekranie.
i	<ul style="list-style-type: none"> - Jeżeli zainstalowano tylko 4 kamery nie będzie można przejść w tryb podziału ekranu na 9, 16, i 13 części. - Aby przybliżyć obraz na ekranie należy wybrać prawy klawisz myszy i zaznaczyć nim obszar który ma być zaznaczony.
(2) Pasek Stanu (Progress bar)	Pokazuje stan odtworzenia pliku. Znacznik można przesuwając przesuwać się do wszystkich fragmentów nagrania.
(3) Przyciski godzinowe (Hour Buttons)	Należy wybrać i zaznaczyć daną klatkę godzinową aby rozpocząć odtwarzanie danego obszaru.
i	Przyciski godzinowe pokazują czas w formacie 24 godzinnym. Niebieski pasek informuje w danym przedziale czasu znajdują się nagrania. Czerwony pasek informuje że dany plik video jest odtwarzany.
(4) Przyciski Kontroli Odtwarzania (Playback Control Buttons)	<p>Początek (Begin): Przejście do początku odtwarzanego pliku.</p> <p>Poprzednia klatka (Previous): Powrót do poprzedniego "Klatka po klatce"</p> <p>Wolniej (Slower): Odtwarza nagranie z prędkością 1/2x, 1/4x, lub 1/8x.</p> <p>Przewijanie (Rewind): Przewija nagranie.</p> <p>Pauza (Pause): Chwilowo zatrzymuje nagranie.</p> <p>Odtwarzanie (Play): odtwarzanie nagrania.</p> <p>Szybciej (Faster): Odtwarza nagranie z prędkością 2x, 4x, 8x, 16x lub 32x.</p> <p>Następna klatka (Next): Przejście do następnego "Klatka po klatce"</p> <p>Koniec (End): Przejście do końca nagrania.</p>
(5) Data (Date)	Wybór daty w kalendarzu oraz czasu rozpoczęcia odtwarzania nagrania (od 00 do 23) .
i	Numery od 00 do 23 oznaczają godzinę w formacie 24 godzinnym. Numery od 1 do 16 oznaczają numery identyfikacyjne kamer. Niebieski kolor kolumny oznacza obecność danych w danym okresie czasu. Kolor czerwony wskazuje gdzie rozpocznie się odtwarzanie pliku z nagraniem.

Nazwa	Funkcja
(6) Podgląd (Preview)	Przełączenie w tryb Podglądu/ Zaawansowany
(7) Odtwarzanie(Playback)	Przełączenie w tryb odtwarzania, który pozwala na przeglądanie nagrań.
(8) Pasek Stanu (Status bar)	Wyświetla datę i czas nagrania oraz prędkość odtwarzania.
(9) Identyfikator Kamery (Camera ID)	Pokazuje numer kamery z której obraz jest wyświetlany. W trybie wyświetlania pojedynczego obrazu wskazanie numeru kamery spowoduje przełączenie obrazu na inną kamerę.
(10) Zapis (Output)	Zapis fragmentu nagrania w formacie *.mpg, *.avi, lub *.dvr (zobacz Rozdział 8.3.1.1).
(11) Podział (Segment)	Zachowanie wybranego fragmentu nagrania. (Zobacz Rozdział 8.3.1.1).
(12) Stopklatka (Snapshot)	Zapisanie obrazu w formacie *.jpg lub *.bmp.
(12) Pełny ekran (Full Screen)	Wyświetlanie w trybie podręcznym. Aby powrócić do poprzedniego trybu należy wybrać przycisk ESC .

8.3.1.1 Wycinanie i Zachowywanie Fragmentów Nagrań

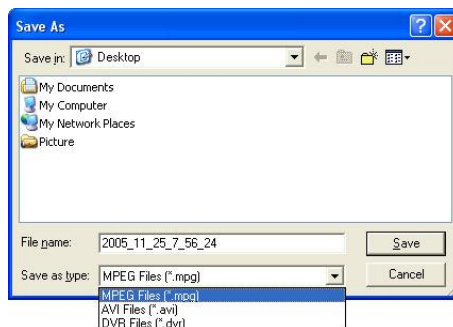
1. Użyj przycisków konsoli odtwarzania albo przeciągnij znacznik po czym włącz pauzę w miejscu gdzie użytkownik chce rozpocząć fragment. Następnie należy wcisnąć przycisk Segment aby ustawić znacznik początku.



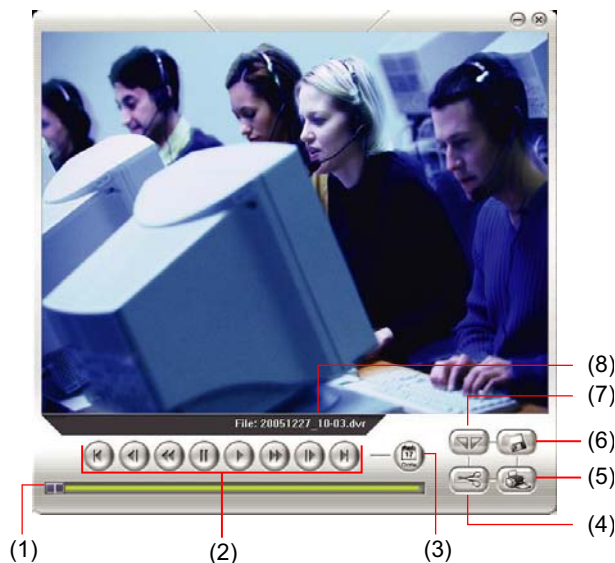
2. Użyj przycisków konsoli odtwarzania albo przeciągnij znacznik po czym włącz pauzę w miejscu gdzie użytkownik chce zakończyć fragment. Następnie należy wcisnąć przycisk Segment aby ustawić znacznik zakończenia.



3. Wybór przycisku Output spowoduje zapisanie fragmentu.
4. W oknie Zapisz jako (Save As) należy wybrać miejsce zapisania pliku, jego nazwę oraz format wideo.



8.3.2 Zapoznanie z Przyciskami Ściągania I Odtwarzania



Nazwa	Funkcja
(1) Pasek Stanu (Progress bar)	Pokazuje stan odtwarzania. Można przesunąć znacznik aby przeglądać nagranie.
(2) Przyciski Odtwarzania (Playback Control Buttons)	<p>Początek (Begin): Przejście do początku odtwarzanego pliku.</p> <p>Poprzednia klatka (Previous): Powrót do poprzedniej klatki</p> <p>Wolniej (Slower): Odtwarza nagranie z prędkością 1/2x, 1/4x, lub 1/8x.</p> <p>Przewijanie (Rewind): Przewija nagranie.</p> <p>Pauza (Pause): Chwilowo zatrzymuje nagranie.</p> <p>Odtwarzanie (Play): odtwarzanie nagrania.</p> <p>Szybciej (Faster): Odtwarza nagranie z prędkością 2x, 4x, 8x, 16x lub 32x.</p> <p>Następna klatka (Next): Przejście do następnego "Klatka po klatce"</p> <p>Koniec (End): Przejście do końca nagrania.</p>
(3) Data (Date)	Otwarcie innego pliku.
(4) Wyjście (Output)	Zapis fragmentu nagrania w formacie *.mpg lub *.avi.
(5) Drukuj (Print)	Wydruk Stopklatki
(6) Zapis (Save)	Zapis stopklatki w formacie *.jpg lub *.bmp oaz zapis nagrań w formacie *.dvr .
(7) Podział (Segment)	Zachowanie wybranego fragmentu nagrania. (Zobacz Rozdział 8.3.1.1).

Aneks A Rejestracja Nazwy Domeny

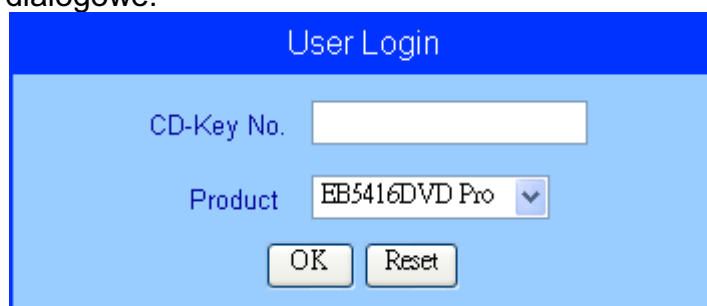
DDNS (Dynamic Domain Name Service) jest usługą informacyjną używaną głównie w Internecie do tłumaczenia nazw domen na adresy Internetowe. Pozwala ona zdalnym klientom do inteligentnego poszukiwania adresów bez wcześniejszej wiedzy o adresie.

Aby skorzystać z serwisu należy zarejestrować nazwę domeny na stronie

<http://ddns.avers.com.tw>

1. Nazwa użytkownika (User Login)

Należy otworzyć stronę **ddns.avers.com.tw** w Microsoft IE lub Netscape Navigator aby uruchomić okno dialogowe.



The image shows a 'User Login' dialog box with a blue header. It contains two input fields: 'CD-Key No.' and 'Product'. The 'Product' field is a dropdown menu currently showing 'EB5416DVD Pro'. At the bottom, there are two buttons: 'OK' and 'Reset'.

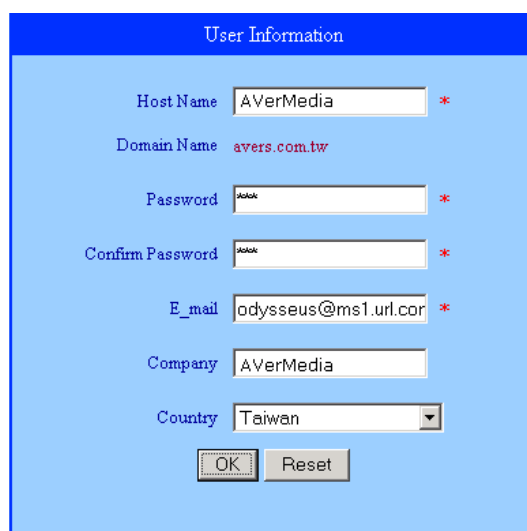
Najpierw należy wprowadzić adres MAC systemu DVR jako numer CD-Key i wybrać nazwę produktu. CD-Key z adresu MAC powinien posiadać 12 znaków bez (:) lub (-).

Aby znaleźć adres MAC systemu DVR należy:

- W menu OSD wybrać **NETWORK SETUP**
- Wybrać dowolny typ IP
- Pojawi się okno dialogowe **Informacja o sieci (NETWORK INFORMATION)**
- Adres MAC pojawi się jak przedstawiono poniżej
- Należy wybrać **OK** aby się załogować lub **Reset** aby usunąć to wkład.

2. Informacje o użytkowniku

Należy wprowadzić następujące informacje o użytkowniku, **Nazwę serwera (Host Name)** (nazwa może być dowolna, jednak nie pogwałcająca praw innych użytkowników), **Hasło (Password)**, **E-mail**, **Nazwę firmy (Company)**, oraz **Kraj (Country)**. Następnie wybrać **OK** aby zakończyć rejestrację domeny.



The image shows a 'User Information' dialog box with a blue header. It contains several input fields: 'Host Name' (with 'AVerMedia' entered), 'Domain Name' (with 'avers.com.tw' entered), 'Password' (with masked characters), 'Confirm Password' (with masked characters), 'E_mail' (with 'odysseus@ms1.url.cor' entered), 'Company' (with 'AVerMedia' entered), and 'Country' (with 'Taiwan' selected in a dropdown menu). At the bottom, there are two buttons: 'OK' and 'Reset'.

Aneks B Port Usług Sieciowych

Poniższa tabela pokazuje numerów portów używanych przez system DVR do wybranych funkcji sieciowych.

	Port #	Inny
Zdalna Konsola (CM 3000)	5550	Tak
Kamera Internetowa	80	Tak
2 Kierunkowe Audio	9999	Tak
Pilot (CM3000/RC1000)	5555	Tak
DVR POS	5150	Tak
DVR DDNS (Ładowanie / Ściąganie)	53 / 1053	Nie